

## Tematyka badawcza realizowana przez pracowników MZL:

### DR ARKADIUSZ CINCIO

#### 1. **Historia Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze**

Dzieje zielonogórskiego muzealnictwa w latach 1922-2012. Badane zagadnienia: gromadzenie zbiorów, działalność wystawiennicza, oświatowa i wydawnicza placówki. Historia placówki ujęta na tle dziejów Zielonej Góry i muzealnictwa polskiego.

#### 2. **Dziedzictwo kulturowe pogranicza polsko-niemieckiego**

Badania nad dziejami Muzeum Ziemi Lubuskiej wymagają szerszego spojrzenia na zagadnienia ochrony dziedzictwa kulturowego na Środkowym Nadodrzu.

Szczególnym zainteresowaniem badawczym cieszą się zmiany, jakie nastąpiły w tej dziedzinie po 1989 roku.

#### 3. **Kartografia nowożytna Ziemi Lubuskiej**

Badania sposobów przedstawiania sieci osadniczej ziem wchodzących w skład dzisiejszego województwa lubuskiego w okresie od XVI do XVIII wieku.

#### 4. **Zbiór konwisarski Działu Winiarskiego**

Badania mają na celu ustalenie proveniencji zbioru cynowych naczyń cechowych.

#### 5. **Winiarstwo**

Dokumentacja i badanie dziejów winiarstwa ze szczególnym uwzględnieniem historii i tradycji winiarskich regionu Zielonej Góry.

### ALEKSANDER CZERNIEWICZ

#### 1. **Historia codzienności życia żołnierskiego w czasach nowożytnych**

Analiza twórczości literackiej tego okresu, m.in. dzieła Hansa Jakoba Grimmelshausena *Simplicius Simplicissimus* pod kątem opisu codzienności żołnierskiej okresu wojny trzydziestoletniej (1618-1648).

#### 2. **Udział najemników szkockich w konfliktach europejskich XVII w.**

#### 3. **Dzienniki i pamiętniki żołnierskie z okresu XVII w.**

### DR LONGIN DZIEŻYC

#### 1. **Muzealnictwo na terenie Ziemi Lubuskiej w latach 1945-2000.**

Prace źródłowe, badanie miejsca i znaczenia muzeów w tworzeniu życia społecznego i artystycznego regionu oraz budowy jego tożsamości kulturowej. Obecnie, wciąż wzbogacając i poszerzając podjętą tematykę, opracowywane są sylwetki osób związanych z muzealnictwem lubuskim.

#### 2. **Św. Jan Nepomucen i św. Jadwiga Śląska**

Przedstawienia św. Jana Nepomucena i św. Jadwigi Śląskiej na terenie województwa lubuskiego oraz ich rola i znaczenie w skali Śląska.

### MARTA GAWĘDA

#### 1. **Polski plakat współczesny w kolekcji MZL**

Prace inwentaryzacyjne nad zbiorem polskiego plakatu współczesnego otrzymanego w formie przekazu z Muzeum Plakatu w Wilanowie oraz przejętego z Okręgowego Przedsiębiorstwa Rozpowszechniania Filmów w Zielonej Górze. Opracowanie

merytoryczne plakatów, wykonanie kart inwentarzowych, dokumentacji fotograficznej, gromadzenie materiałów dokumentujących twórczość plakacistów, których prace znajdują się w kolekcji MZL.

## **2. Kolekcja *Złotego Grona* w zbiorach MZL**

Prace badawcze nad kolekcją *Złotego Grona* w związku z opracowaniem pełnego katalogu naukowego kolekcji złotogronowej. Tu m.in.: szczegółowy wykaz prac, biogramy artystów etc.

## **DR ANETA KAMIŃSKA**

### **1. Muzealnictwo**

Historia muzeów Zachodu jako typ praktyki kulturowej. Edukacyjna funkcja muzeum (kształtowanie się edukacji muzealnej, inspiracje teoretyczne, muzealne praktyki w zakresie edukacji, pedagogiczne perspektywy rozwoju i roli edukacji muzealnej). Analiza funkcjonowania muzeów w kontekście wybranych teorii społecznych, m.in. koncepcji kapitału kulturowego, studiów postkolonialnych i feministycznych, systemy klasyfikacji stosowane w muzeach.

### **2. Młodzież polska lat 80.**

Polem badawczym są trendy w sferze aktywności kulturalnej i społecznej młodzieży lat 80. na tle przemian społeczno-politycznych. Analizowanym zagadnieniem jest także wpływ młodzieży na kształtowanie pejzażu kulturowego okresu przełomu, którego podstawowym elementem stały się m.in. muzyka rockowa, graffiti i inne obszary tzw. „kultury trzeciego obiegu” oraz „kultury alternatywnej”. Źródłem analizy są utwory literackie, dyskografia wybranych zespołów rockowych, zapisy filmowe z różnego rodzaju akcji ulicznych oraz wspomnienia i wywiady przeprowadzone z przedstawicielami tej generacji.

### **3. Zmiany pokoleniowe**

Istotą badań jest charakterystyka czynników konstytuujących pokolenie, określających jego odrębność od innych generacji, wyznaczanie pomiędzy nimi granic. Podejmowany jest również problem aktualności „klasycznych” koncepcji pokoleniowych, które ulegają współcześnie ciągłym modyfikacjom, podobnie jak zmienia się ludzka tożsamość. Analizowana jest także problematyka znaczenia wydarzeń pokoleniowych krystalizujących charakter generacji.

## **LESZEK KANIA**

### **1. Plastyka lubuska**

Dzieje plastyki lubuskiej z uwzględnieniem najważniejszych inicjatyw artystycznych – Wystaw i Sympozjów *Złotego Grona*, Biennale Sztuki Nowej.

### **2. Marian Szpakowski**

Działalność animatorska Mariana Szpakowskiego – Grupa Krąg, Galeria 70.

### **3. Artyści Zielonej Góry**

Opracowywanie szkiców biograficznych twórców z Zielonej Góry.

## **DR IZABELA KORNILUK**

### **1. Lubuskie Towarzystwo Kultury**

Opracowanie historii i całokształtu działalności Lubuskiego Towarzystwa Kultury na Ziemi Lubuskiej w latach 1957-1992. Towarzystwo miało na celu krzewienie kultury w mieście i regionie po „odwilży”. Prace badawcze w tym zakresie są prowadzone na

temat: Ośrodka Badawczo-Naukowego, kształtowania przez LTK nowego modelu Lubuszanina oraz roli LTK w rozwoju kultury na Ziemi Lubuskiej po II wojnie światowej.

## **2. Pieniądz zastępczy**

Kolekcja notgeldów w MZL to nie tylko emisje miejskie, ale także banknoty wydawane w trzech różnych rejencjach Śląska: rejencji legnickiej, wrocławskiej i opolskiej. Prace skupiają się głównie na badaniu motywów występujących na papierowych bonach zastępczych w rejencji legnickiej, ze szczególnym uwzględnieniem pieniędzy ukazujących się w Zielonej Górze.

## **3. Historia Towarzystwa Rzemieślników Polskich w Zielonej Górze**

Badania dziejów Towarzystwa jako przykład polskiej społeczności w niemieckiej Zielonej Górze. Opracowanie protokołów z zebrań działającego w latach 1898-1935 Towarzystwa Rzemieślników Polskich w Zielonej Górze.

## **ELŻBIETA MACIEJEWSKA**

### **1. Zielonogórzanie, którzy odeszli**

Gromadzenie dokumentacji dotyczącej zasłużonych zielonogórczan zmarłych w ostatnich latach, w związku z organizacją dorocznych wieczorów wspomnień „Zielonogórskie Zaduszki”.

## **DR ANITTA MAKSYMOWICZ**

### **1. Problematyka migracyjna i polonijna**

XIX- i XX-wieczna polska i niemiecka emigracja zamorska, ze szczególnym uwzględnieniem Australii i Stanów Zjednoczonych. Działalność polonijnych kobiecych organizacji pomocowych w Stanach Zjednoczonych na rzecz polskich weteranów I i II wojny światowej. Polityka emigracyjna II Rzeczypospolitej w kontekście idei kolonialnej. Działalność UNRRA oraz amerykańska działalność reliefowa dla Polski.

### **2. Tożsamość lubuska**

Tematyka kulturowo-społecznej odrębności regionu. Problematyka budowania i wzmacniania poczucia tożsamości regionalnej i związku mieszkańców z Ziemią Lubuską. Analiza zmian i tendencji zachodzących w identyfikacji regionalnej mieszkańców regionu. Procesy integracyjne i dezintegracyjne.

### **3. Osadnictwo na Ziemi Lubuskiej po II wojnie światowej**

Migracja ludności polskiej, którą dotknęła przymusowa ekspatriacja ze Wschodu oraz osadników z pozostałych regionów na Ziemi Lubuskiej w pierwszych latach po wojnie. Procesy osadnicze. Problematyka tożsamości i zakorzenienia pionierów na Ziemi Lubuskiej. Wielokulturowe dziedzictwo pionierów.

### **4. Muzealnictwo**

Nowe funkcje muzeum. Muzeum jako miejsce przyjazne publiczności. Relacje muzeum-publiczność i zachodzące w nich zmiany. Nowe sposoby komunikacji z widzami. Uczestnictwo i angażowanie zwiedzających w programy muzealne.

## **IGOR MYSZKIEWICZ**

### **1. Życie artystyczne Zielonej Góry i regionu**

Wkład przy naukowym opracowaniu historii Lubuskiego Oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków. Pomniki i rzeźby w przestrzeni miejskiej Zielonej Góry.

## **DR ALINA POLAK**

### **1. Dokumenty i działalność kancelaryjna w Polsce średniowiecznej**

Skrytoria, pisarze. Kancelarie książęce, miejskie, biskupie, arcybiskupie, proces sporządzania dokumentów, formularze, formuły podpisów. Narzędzia pisarskie, liternictwo, zagadnienia grafologiczne.

### **2. Paleografia**

Paleografia łacińska i pismo neogotyckie, sütterlin, frakturschrift, etc. Odczytywanie skrótów i abrewiacji. Tłumaczenia z jęz. niemieckiego i łacińskiego.

### **3. Polska w czasach średniowiecza.**

Czasy przedchrześcijańskie. Słowiańszczyzna. Kultura materialna Polski Piastów (życie codzienne, ubiór, jedzenie, życie dworskie).

### **4. Historia zakonów**

Funkcjonowanie i dorobek zakonu cysterskiego na ziemiach polskich. Historia wypraw krzyżowych, zakonów rycerskich, szczególnie templariuszy.

### **5. Kultura Polski i Europy w XX wieku**

Literatura XX-lecia międzywojennego (Witkacy, B. Schulz). Architektura i zdobnictwo secesyjne, bauhaus, art deco. Historia mody, dzieła projektantów ubioru. Historia wizażu i fryzjerstwa.

## **DR ANDRZEJ TOCZEWSKI**

### **1. Historia II wojny światowej**

Szeroki zakres mają badania związane z historią II wojny światowej, a w szczególności dotyczące walk w końcowej fazie wojny. Problematyka jeniecka, w tym głównie losy polskich jeńców wojennych w obozach na terenie Środkowego Nadodrza. Zbrodnie sowieckie oraz hitlerowskie zbrodnie na terenie Ziemi Lubuskiej.

### **2. Regionalistyka**

Historia Ziemi Lubuskiej i tożsamość kulturowa jej mieszkańców. Dużą rolę w badaniach odgrywa problem kreacji nowego regionu nad środkową Odrą po 1945 roku.

### **3. Winiarstwo**

Dokumentacja i badanie dziejów winiarstwa ze szczególnym uwzględnieniem historii i tradycji winiarskich regionu Zielonej Góry.

### **4. Muzealnictwo, w szczególności temat funkcjonowania muzeów na Ziemi Lubuskiej.**

## **GRZEGORZ WANATKO**

### **1. Historia Kościoła prawosławnego i greckokatolickiego na Ziemi Lubuskiej**

Analiza życia religijnego wiernych tych Kościołów, którzy zostali przesiedleni na Ziemię Lubuską w wyniku akcji „Wisła”, ich tożsamości społecznej i religijnej ukształtowanej w nowych warunkach.

### **2. Historia stosowania prawa karnego**

System wykonywania wyroków oraz metody tortur w średniowieczu i czasach nowożytnych.