

# Powrót malarza

Przed odsłonięciem tablicy poświęconej Tadeuszowi Kuntzemu - w Europie znanemu jako Taddeo Polacco - Orkiestra Dęta Zastalu zagrała hymn Zielonej Góry.

Hymn stworzył dr Roman Mazurkiewicz, jeden z pierwszych po wojnie włodarzy miasta. W Muzeum pracuje córka dr Mazurkiewicza, Zdzisława Kraśko. Z koncertem skrzypcowym wystąpiła Dorota Siuda: wychowanka niezwykłego już prof. Stanisława Hajzera pracuje w Szwecji. Tym, co łączy bohaterów i uczestników

piątkowego spotkania w Muzeum - niezależnie od czasu i miejsca, w jakie skierował ich los - jest Zielona Góra.

Obchody zorganizowane z okazji Międzynarodowego Dnia Muzeum i 40-lecia Muzeum jako instytucji wojewódzkiej, zawierały ten rodzaj przesłania, o którym się wie, ale rzadko bywa przed-

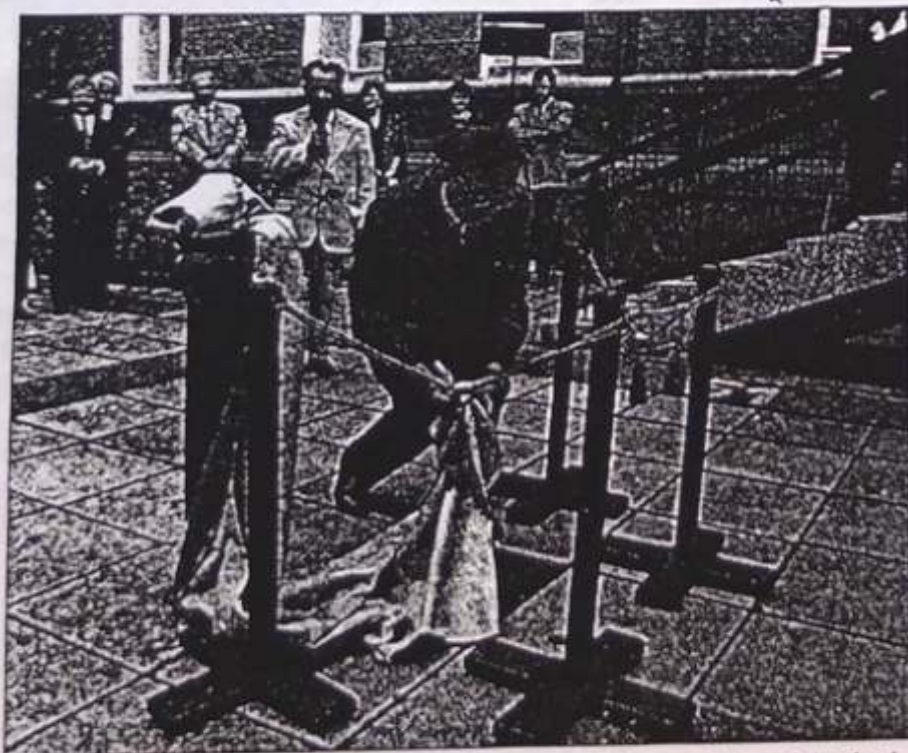
miotem refleksji. Podobnie jak praca muzealników.

Mówił o niej wojewoda Marian Milek, przekazując gratulacje pracownikom zielonogórskiej placówki. Szczególnie ciepłe słowa skierował do dr Jana Muszyńskiego, przypominając jak wiele zawdzięcza muzeum wieloletniemu szefowi, który przekazał wspaniałą schedę dr Andrzejowi Toczewskiemu.

Wyrazem uznania dla pracowników były wręczone wczoraj odznaki honorowe „Za zasługi w rozwoju woj. zielonogórskiego”. Otrzymali je: Zdzisława Kraśko, Zofia Zalewska, Irena Sławińska, Leszek Kania i Zygmunt Mazur.

Tłoczno było w salach wystawowych, dokąd zebrani udali się po oficjalnej części, by obejrzeć zdjęcia Edwarda Hartwiga oraz pamiątkowe dokumenty zielonogórczyków, nade wszystko zaś - wystawę Tadeusza Kunzega. Jego malarstwo oglądamy w Zielonej Górze po raz pierwszy (jedyna dotąd ekspozycja w latach 60. obejmowała rysunek). Pamiątkowa tablica wmurowana w ulicę przed muzeum jest trwałym znakiem powrotu artysty do rodzinnego miasta. Nie ostatnim.

(kid)



Zielona Góra, 15 maja, kilka minut po siedemnastej: odsłonięcie tablicy upamiętniającej Tadeusza Kuntzega.

Fot. PAWEŁ JANCZARUK