

Lubuskie pejzażami malowane

Muzeum Ziemi Lubuskiej na zakończenie roku sprawiło sobie niezwykle prezent. Instytucja kupiła kolekcję obrazów zielonogórskiej artystki Anny Gapińskiej-Myszkiewicz „Pejzaż lubuski znad Odry i Bobru”. Premierowy wernisaż i jednocześnie ostatnie wydarzenie sezonu już w najbliższą środę, 27 czerwca.

Cykl składa się z 20 prac i przedstawia lubuskie krajobrazy nadodrzańskie i nadobrzezańskie. Artystka odwiedziła ze swoją sztalugą okolice wielu nadrzecznych miejscowości i terenów, m.in. Lasu Odrzańskiego (dawnego Oderwaldu), Nietkowa, Wójcików, Leśnej Góry, Przytoczek, Miłska-Przewozu, Bytomia-Siedlińska czy Gołubi. Wszystkie kompozycje skupione są wokół tematu rzeki. Malarka przeniosła na płótno zakątki lasów, tajemniczych starorzeczy, bagnistych rozlewisk, mokradel i śródleśnych stawów. Żeby lepiej oddać piękno krajobrazów, Gapińska zrezygnowała z soczystych, intensywnych barw na rzecz spokojnej pale-

MATERIAŁY PRASOWE MUZEUM



„Pejzaż znad Odry IV” z 2008 r.

ty. - Prezentowane kadry przedstawiają bardzo dokładne, oddające detal, misterne zbliżenia roślin, które nie tylko świadczą o wielkiej maestrii pędzla, ale też imponują precyzją i mogą wręcz stanowić ilustracje podręczników z zakresu botaniki - czytamy w zapowiedzi.

Anna Gapińska-Myszkiewicz studiowała na wydziale sztuk pięknych toruńskiego uniwersytetu. Od 1968 r. mieszka w Zielonej Górze, zajmując się głównie malarstwem, rysunkiem i plastyką użytkową. Swoje prace wystawiała w Verden, Cottbus, Berlinie, New Delhi i Brukseli.

Wystawa powstała dzięki wsparciu finansowemu Urzędu Marszałkowskiego, Urzędu Miasta Zielona Góra oraz Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych.

AŻ

► Wernisaż Anny Gapińskiej-Myszkiewicz „Pejzaż lubuski znad Odry i Bobru” w środę, 27 czerwca o godz. 17. Wstęp wolny. Wystawa potrwa do 30 sierpnia. Kuratorem jest Marta Gawęda