



**Niecodzienne miejsce jak na wernisaż. Dyrektor BWA Wojciech Kozłowski i artystka Monika Weiss zapraszają do galerii**

**ZIELONA GÓRA** Od kilku dni sąsiadujące obok siebie Muzeum Ziemi Lubuskiej i Galeria BWA prowadzą ze sobą swoisty dialog. Odwiedzając muzealną Galerię Nowy Wiek zobaczymy tam akurat coś sprzed ponad wieku. To mieszkający w Berlinie **Roland Schefferski** - ten sam, który tu kilka lat temu umie-

ścił za szybą przedmioty codziennego użytku z dawnego zielonogórskiego Heimatmuseum - tym razem sięgnął po szklane przeźrocza z początku XX w., odkryte w magazynach MZL blisko 10 lat temu. Zeskanowane zabytki ze zbiorów Berlińskiej Gminy Żydowskiej wyświetla nam teraz na ścianie. Pod hasłem „Z ży-

cia Europejczyków”. A wcześniej widzimy na przezroczystych półkach kawałki szkła. Przeźrocza, z których wyparowały obrazy. Tak jak zniknęli ich twórcy... Co się z nimi stało? Odpowiedź znajdziemy w smutnych oczach kobiet, które w instalacji „Całuny” **Moniki Weiss** (mieszka w No-

wym Jorku) wcielają się w role więźniarek filii obozu koncentracyjnego w Gross-Rosen.

Po fabryce włókienniczej, z której pognano je w marszu śmierci, pozostała dziś sterta gruzów. Sfilmowana z samolotu, wygląda jak rana. Rana (nie) pamięci.

**(hak)**