

Obraz i wideo łączą się w sztuce

Bettina Bereś, Magda Bieleś, Magdalena Gryśka, Agnieszka Migdalek, Katarzyna Szezycka: prace tych pięciu artystek tworzą wystawę o tytule „Eat, sleep, paint, video films”. Panie postawiły na szczególną kontaminację sztuk. Połączyły ze sobą delikatne, ale sugestywne malarstwo i współczesne, konceptualne wideo.

Zestawienie dwóch odmiennych mediów dało niespodziewane wyniki. Artystki biorące udział w prezentacji same przyznały, że wystawa daje możliwość spojrzenia, w jaki sposób malarstwo sięga po wideo, a z drugiej strony jak sztuka wideo czerpie z tradycji malarskiej. Niezależnie od tego, w jakiej technice panie tworzą na co dzień, każda z nich utworzyła swoją wizję połączenia i wymieszania sztuk.

Jak czytamy w zapowiedzi: - Wiek XXI to wiek ekranów, dzisiejsza kultura przesycona jest obrazami, odciśnięta na nas swoje piętno i ma wpływ na obrazy. Człowiek potrzebuje obrazu jako szczególnego rodzaju pokarmu dla wyobraźni. W filmie i w malarstwie przestrzeń tworzona jest przez świat-

MATERIAŁ PRASOWY



„Wózek z koldrą” Bettiny Bereś

ło i barwę. Malarstwo często jest źródłem inspiracji dla artysty tworzącego film, czasem obraz filmowy to prosta konsekwencja obrazu malarskiego. Obraz wideo daje możliwość stworzenia wielowątkowych rozwiązań, przekraczania granic gatunkowych, organizowania przestrzeni w sposób totalny: wypełnia ją podtekstami, znaczeniami i aluzjami.

W całej ekspozycji dominuje kolor niebieski. Podobnie jak sznur niebieskich koralii w filmie Krzysztofa Kieślowskiego „Trzy kolory: niebieski”, błękit symbolizuje zachwyt nad nieskończonością i jest jednocześnie zatrzymaniem się w miejscu.

Jedną z artystek, malarka Magda Bieleś, postawiła na dwuczęściową, skompletowaną w błękitnych barwach historię. Składają się na nią zapętłone wideo i cykl obrazów w technice olejnej. Nieco odrealniony film „lekcja pływania” powstał na bazie wspomnień z dzieciństwa i starego programu dla dzieci, w którym bohater chodził po fortepianie. Dopelnienie projektu stanowią małoformatowe obrazy, które łączy wrażenie, oniryczna struktura.

Kuratorami wystawy są Leszek Kania i Magdalena Gryśka. Ekspozycja będzie czynna do 25 marca. **AŻ**

» Wernisaż z udziałem autorek odbędzie się dziś o godz. 17 w Muzeum Ziemi Lubuskiej (al. Niepodległości). Wstęp wolny