

# Akcja: Malczewski patrz!

**ZIELONA GÓRA** Tylko przez sześć godzin będziemy mogli oglądać w sobotę w Muzeum Ziemi Lubuskiej jeden ze słynnych autoportretów Jacka Malczewskiego. Czemu tak krótko?

**NASZ PATRONAT**  
[www.gazetalubuska.pl](http://www.gazetalubuska.pl)

- Chcemy skusić nie tylko wiernych zwiedzających, ale też tych, którzy lubią bywać tam, gdzie się coś dzieje - mówi dyrektor MZL Andrzej Toczewski i przypomina, że pomysł na tego typu ożywianie muzealnych placówek - poprzez „akcje” - podpatrzył w USA, gdzie przez rok był stypendystą Fundacji Kościuszkowskiej.

- Konkurencja jest tam duża, stąd stosuje się takie chwytły - śmieje się dr Toczewski i zapowiada co dwa miesiące inne wybitne dzieło w progach Muzeum Ziemi Lubuskiej, które od sobotniego wieczoru pokazem płótna Malczewskiego rozpoczyna obchody 90-lecia placówki w Zielonej Górze.

Jubileuszowa wystawa - „90/90” zostanie otwarta 21 marca. Jak z ponad 17 tys. eksponatów zielonogórscy muzealnicy wybrali skarby na ekspozycję?

- To było bardzo trudne. Dla zwiedzającego muzeum to to, co akurat widzi na wystawach, a my przecież pokazujemy 4-5 procent tego, co mamy zgromadzone w magazynach - wyjaśnia A. Toczewski. - Trzeba pamiętać, że taka placówka jak nasza musi najpierw zabezpieczać, badać, konserwować, a dopiero później udostępniać.

Co zatem „udostępniono” wśród 90 skarbów?

Andrzej Toczewski jest dziesiątym dyrektorem zielonogórskiej placówki, a jak zaznacza, każdy jej szef



miał inne zainteresowania, pasje, osobowość. Na co innego kładł nacisk archeolog, artysta, konserwator, etnograf, historyk... Stąd możemy liczyć na najciekawsze eksponaty z całego 90-lecia istnienia placówki. Począwszy od 1922 r., kiedy nauczyciel angielskiego i francuskiego, pasjonat archeologii dr Martin Klose zaczął gromadzić w ówczesnym Heimatmuseum m.in. pamiątki z podróży Niemców po świecie, typu ryba-piła. Poprzez czas „repolonizacji zbiorów” w latach 50., późniejszego budowania działów sztuki dawnej, współczesnej, aż do dziś. - Nie zabraknie na przykład ikon, które celnicy odebrali na granicy przemytnikom - mówi dyr. Toczewski, którego interesuje koncepcja „muzeum żywego”. Takiego, które w codzienną działalność wpisuje od czasu do czasu takie wystawy-magnesy, jak ta fotografia Pat York, która przy-

wiozła do Zielonej Góry aktora Michaela Yorka. Czy cykliczne już Noce Włoskie, Japońskie, Rosyjskie, kiedy w ciągu kilku godzin przez muzealne sale przewijają się co najmniej dwa tysiące zwiedzających.

- Szykujemy Noc Niemiecką - zdradza A. Toczewski. - Oczywiście tradycyjnie z początkiem. Tym razem z... kartoffelsalat.

Czy na jubileuszowej wystawie muzeum pokaże jeden ze swoich najcenniejszych skarbów - „Dziewczynkę ze słonecznikami” Olgi Boznańskiej? To pierwszy z około 100 portretów dzieci, które

polska artystka namalowała w Monachium. Żyła wtedy w biedzie, używała najtańszych, mało trwałych farb, stąd delikatny i wrażliwy na światło pastel nigdy nie jest wypożyczany. - W holu eksponujemy doskonałą lase-rową kopię... - uśmiecha się tajemniczo dyrektor Toczewski.

**Zdzisław Haczek**

68 324 88 05

[zhaczek@gazetalubuska.pl](mailto:zhaczek@gazetalubuska.pl)



Dr. Marcin Kapela

**Dyrektor MZL Andrzej Toczewski:** - Pokaz „Autoportretu z dwiema postaciami” Jacka Malczewskiego inauguruje nasz cykl „Arcydzieła polskiego malarstwa”. Serdecznie zapraszamy!

## Z HISTORII MUZEUM

**1922 r.** - dr Martin Klose z grupą zapaleńców zakłada w Gruenbergu Heimatmuseum (najpierw w dzisiejszym kościele polsko-katolickim, później w gimnazjum przy ul. Lisowskiej). Gromadzi eksponaty z historii sukienictwa, winiarstwa, pamiątki z podróży mieszkańców.

**1946 r.** - M. Klose z pomocą Polki Eugenii Tychowskiej otwiera muzeum po wojnie. W poznańskiej gazecie ukazuje się artykuł „W zielonogórskim muzeum straszą duchy Habsburgów”. Muzeum zostaje zamknięte.

**1950 r.** - placówka zostaje upaństwowiona i podporządkowana Muzeum Narodowemu w Poznaniu.

**1957 r.** - muzeum zyskuje status okręgowego

**1960 r.** - muzeum wprowadza się do obecnej siedziby przy al. Niepodległości

**1967 r.** - placówka otrzymuje nazwę Muzeum Ziemi Lubuskiej

## NIE PRZEGAPI!

■ Sobota, 17 marca, tylko od 18.00 do północy - pokaz „Autoportretu z dwiema postaciami” Jacka Malczewskiego, ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie. Prelekcje na temat dzieła wygłosi **Lech Karwowski** - dyrektor szczecińskiej placówki. Wstęp wolny!

■ 21 marca, 17.00 - Jubileusz 90-lecia MZL, otwarcie wystawy „90/90. Skarby Muzeum Ziemi Lubuskiej”. Wstęp wolny!