

DZIŚ W GAZECIE

Euro 2012



Michał Bętkowski
Marcin Krzywicki, przyszły magister polonistyki, jedzie z kolegami oglądać piłkarskie gwiazdy... do Lwowa. - Na mecze Polski nie było już biletów, a na ukraińskie areny jeszcze sporo. W dodatku przyzwyczajony do sztuki. Zobaczymy Cristiano Ronaldo, jak ogrywa Duńczyków - śmieje się. Podróż opracowali w każdym szczególe. Samochód zostawia w Przemyslu, a do Lwowa dotrą tzn. marszrutkami, czyli busami, które kursują od granicy. **Więcej S. 4**

Sport



Michał Bętkowski
Uwalin, trener koszykarzy Zastalu, szuka graczy na przyszły sezon. - Będziemy na pewno bardziej atletyczna, fizyczna drużyna. Chcemy mieć silnych ludzi pod koszem. Chcemy szybciej biegać, więcej zbierać i skakać - opowiada. Na specjalny camp Zastalu zgłosili się jednak nie atleci, a rozgrywający Michałowiec Jankowski i Nowakowski, z dobrej warszawskiej szkoły. - Pokazali mnóstwo energii i chęci. Pożyjemy, zobaczymy. **Więcej S. 12**

Co Jest Grane



Portret Józefa Faworskiego zobaczymy w zielonogórskim muzeum tylko przez kilka godzin. To doskonała lekcja na żywo polskiej historii sztuki. Józef Faworski - malarz z XVIII i XIX wieku, uchodził za wybitnego portrecistę. Miał świetne wyczucie kolorów, drobiazów, umiejętność plastycznego ożywienia postaci. W sobotę w muzeum zobaczymy jego „Portret Weroniki Piędzickiej z synem Alojzym”. **Więcej S. 68**

» ZIELONA GÓRA Wernisaż w muzeum

Dzieło Faworskiego na żywo

Portret Józefa Faworskiego zobaczymy w zielonogórskim muzeum tylko przez kilka godzin. To doskonała lekcja na żywo polskiej historii sztuki.

Pierwsza odsłona cyklu „Arcydzieła polskiego malarstwa” w zielonogórskim muzeum w marcu przyciągnęła tłumy widzów. Kolejny pokaz może nie zapowiada się tak spektakularnie, ale na pewno warto przyjść do muzeum. Józef Faworski - malarz z XVIII i XIX wieku - uchodził za wybitnego portrecistę. Informacje o życiu artysty są bardzo skąpe. Tworzył w Wielkopolsce, Sieradzkiem i na Mazowszu (możliwe także, że w Berlinie). Rozgłos przyniosły mu portrety, malowane w tradycji sarmackiej. Faworski miał świetne wyczucie kolorów, drobiazów, umiejętność plastycznego ożywienia postaci.

ŁUK

Prezentacja obrazu i specjalny wykład Adriany Pomostko-Kłós w sobotę, 9 czerwca w godz. 18-24. Wstęp wolny

MATERIAŁY ORGANIZATORA



Portret Weroniki Piędzickiej z synem Alojzym