

Młoda, mądra i gasnąca...

ZIELONA GÓRA Galeria Nowy Wiek w Muzeum Ziemi Lubuskiej na swój sposób wraca do źródeł. Dziś zobaczymy tu niezwykle - jak zawsze - płótna Grzegorza Stachańczyka, którego prace inaugurowały działalność galerii 12 lat temu.

To właśnie obrazami i rysunkami z cyklu „Azyle niepewnego życia” oraz „Mój przyjaciel Judasz”

Grzegorza Stachańczyka wystartowała Galeria Nowy Wiek w 2001 r. I od tamtego czasu, dzięki baczniemu oku jej kuratora Leszka Kania, mamy w tym miejscu festiwal sztuki współczesnej.

O ile G. Stachańczyka możemy kojarzyć z nawiązującymi do Biblii pracami w wielkim formacie, o tyle dziś zobaczymy w Galerii Nowy Wiek dzieła tego artysty z ostatnich lat. W cyklu „Deliciae humani generis - młoda, mądra i gasnąca” będziemy podglądali kobiety...

Podglądali, bowiem bohaterki płócien absolwenta katowickiego Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, siedzą przed lustrem. My jesteśmy po drugiej stronie zwierciadła i widzimy, jak te kobiety w różnym wieku dokonują codziennej toalety: czeszą się, robią makijaż, nakładają maseczkę czy depilują pachę...

Jak zwykle u Stachańczyka, porazi nas naturalizm tych obrazów. I wywoła zamęt w głowie: czy to ukłon w stronę anachronizmu, tradycji? Czy

też przykład fascynującego postmodernizmu?

Czy w XXI wieku, w czasach „po-nowoczesnych” możliwe jest w ogóle tradycyjne, przedstawiające malarstwo? Czy to, definiowane w dawnych traktatach, z respektem pisane przez wielkie M. z Warsztatem, Tematem i Regulami Kompozycji, zachowało jakikolwiek sens? - zastanawia się znawczyni twórczości G. Stachańczyka Anna Oleńska. - Po co komu malarskie, wielkoformatowe, hieratyczne protesty po fotografii, w dobie mnożącej nowe media? Grzegorz Stachańczyk, malarz intrygujący manifestacyjnym holdem i przywiązaniem do figuracji oraz wy studiowanego, nowożytnego warsztatu, spokojnie mówi, że znajdujemy się ciągle na etapie poszukiwania, a każdy prowadzi je po swojemu.

Warto samemu ruszyć na poszukiwanie. I „zderzyć się” osobiście z płótnami artysty, pracującego na Wydziale Konserwacji Dziel Sztuki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Okazja jest już dziś!
● Muzeum Ziemi Lubuskiej,
Galeria Nowy Wiek, dziś,
17.00 - wernisaż.



(hak) Grzegorz Stachańczyk: Młoda i z cyklu „Deliciae humani generis - młoda, mądra i gasnąca” (olej)



Leszek Kania
kurator Galerii Nowy Wiek w Muzeum Ziemi Lubuskiej.

Galeria Nowy Wiek prezentuje młodych artystów, niedawnych absolwentów szkół artystycznych, jak np. Basia Bańda, Stefan Hanćkowiak, Rafał Wik, ale również twórców dojrzałych, uznanych, jak np. Edward Dwurnik, Klem Felchnerowski, Marian Szpakowski.