

Idą, idą robotnicy Edwarda Dwurnika w swoim „brzydkim” pochodzie w Galerii Nowy Wiek

ZIELONA GÓRA Nie było w piątek zwyczajowej lampki wina na otwarciu wystawy w Muzeum Ziemi Lubuskiej. Był kieliszczyk wódki. - Ciepłej, bo taką pili robotnicy - żartował kurator Galerii Nowy Wiek Leszek Kania. A na ścianach - „pochód” wielkoformatowych obrazów, które zachwycają i porażają zamaszystą, ponurą krechą, „brzydota” - jak mówi o swoich pracach sam 80-letni autor Edward Dwurnik. Wystawę tworzy 15 obrazów z cyklu „Robotnicy”, które niezwykle płod-



foto: Zdzisław Preczek

Zmieścić wielkiego Dwurnika w komórce? Niemożliwe

ny malarz (w dorobku blisko 5 tys. obrazów oraz 10 tys. rysunków) tworzył w latach 1975 - 1991. Tu msza w górach, tam żołnierze, tu klęcząca przed kapłanem „w nadziei” sylwetka, to znów maszerujący z flagą. I wreszcie - „Żegnaj komuno”... Wystawa czynna do 19 maja.

■ Galeria Nowy Wiek, Muzeum Ziemi Lubuskiej, czwartek, 11.00 - 17.00, piątek - nieczynne, sobota, 10.00 - 15.00, niedziela: 10.00 - 16.00.

(hak)