



„Kompozycja z błękitem”, 1963 r., William Crozier

Szacowny jubileusz

GDANSK-OLIWA, MUZEUM NARODOWE
ODDZIAŁ SZTUKI NOWOCZESNEJ - PALAC OPATÓW,
UL. CYSTERSÓW 10

Sto lat - dokładnie tyle miały w tym roku od czasu, gdy Wassily Kandinsky namalował pierwszą kompozycję abstrakcyjną. Nowy nurt, głoszący oderwanie sztuki od przedstawienia rzeczywistości, szybko zyskał licznych zwolenników, następnie podzielił się na różne, pomniejszych style, których odmiary za interesowani znajdują w podręcznikach historii sztuki. Z okazji okrągłego jubileuszu będziemy mogli obejrzeć dokonania abstrakcjonistów - głównie rodzimych. Muzeum Narodowe w Gdańsku pokazuje ponad 120 obrazów malarzy takich, jak Henryk Stażewski, Ryszard Winiarski, Roman Artymowski, Kajetan Sosnowski czy Stefan Cierowski. Wisienką na torcie są prace zagraniczne - po jednej Josepha Lacassa i samego Kandinskiego. Do domu zaś możemy wrócić z edukacyjną książeczką dla dzieci. Niech i one dowiedzą się, co to abstrakcja.

W STULECIE ABSTRAKЦИИ. WYSTAWA ZE ZBIORÓW PRACOWNI MALARSTWA MUZEUM NARODOWEGO W GDAŃSKU. WYSTAWA CZYNNA DO 6 KWIETNIA.

„Kompozycja barwna”, 1925 r., Wassily Kandinsky



„Bez tytułu”, 1983 r., Henryk Stażewski

Filozof z pędzlem

ZIELONA GÓRA, MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ, AL. NIEPODLEGŁOŚCI 15

Franciszek Małuszczak - powiadają ex cathedra krytycy - tworzy malarstwo metaforyczne. On namaluje jakieś dziwne postaci czy zwierzęta, chagallowski w kolorach krajobraz czy inne niesamowitości. Biorąc pod uwagę metodologię historii sztuki, jest to zapewne prawda. Ale jak się dobrze przyjrzeć, to Małuszczak filozofuje z pędzlem w garści. Przedstawia sytuacje niezwykłe i niesamowite, pejzaże ubarwione wyobraźnią, w nich zaś rozgrywa ludzkie emocje: radości i żale, wątplenia i rozterki. Malarz obserwuje te sytuacje niejako z zewnątrz, spogląda przychylnym raczej okiem na niedostaki człowieczej natury. Szuka prawdy, co jest pierwotną domeną filozofii. Znajduje sytuacje przeróżne, ale zawsze przedstawia je mądrze i - co najważniejsze - pięknie.

FRANCISZEK MAŁUSZCZAK
- RYSUNEK I MALARSTWO.
WYSTAWA CZYNNA DO 21 MARCA.

„Wizytacja do księżki”, 2000 r., Franciszek Małuszczak



„Malarz w plenerze”, 2000-2001 r.