

WARTO ZOBACZYĆ



„Kompozycja kwadratowa”, 1925 r., Wassily Kandinsky



„Kompozycja z żółtym i niebieskim kolorem” 1911 r., Wassily Kandinsky

Szacowny jubileusz

ODDZIAŁ SZTUKI NOWOCZESNEJ – PAŁAC OPATÓW,
UL. CYSTERSÓW 18

Sto lat - dokładnie tyle miało w tym roku od czasu, gdy Wassily Kandinsky namalował pierwszą kompozycję abstrakcyjną. Nowy nurt, głoszący oderwanie sztuki od przedstawiania rzeczywistości, szybko zyskał licznych zwolenników, następnie podzielił się na różne pomyślnie style, których odmiany za interesującą znajdują w podręcznikach historii sztuki. Z okazji okrągłego jubileuszu będziemy mogli obejrzeć dokonania abstrakcjonistów - głównie rodzimych. Muzeum Narodowe w Gdańsku pokazuje ponad 120 obrazów malarzy takich, jak Henryk Stażewski, Ryszard Winiarski, Roman Antomowski, Kajetan Sojanowski czy Stefan Cierowski. Wszelką na temat są prace zagraniczne - po jednej Josepha Lacassa i samego Kandinskiego. Do domu zaś możemy wrócić z edukacyjną kąciką dla dzieci. Niech i one dowiedzą się, co to abstrakcja.

w STULECIE ABSTRAKCJI. WYSTAWA ZE ZBIORÓW PRACOWNI MALARSTWA MUZEUM NARODOWEGO W GDAŃSKU.
WYSTAWA CZYNNA DO 6 KWIECIA.



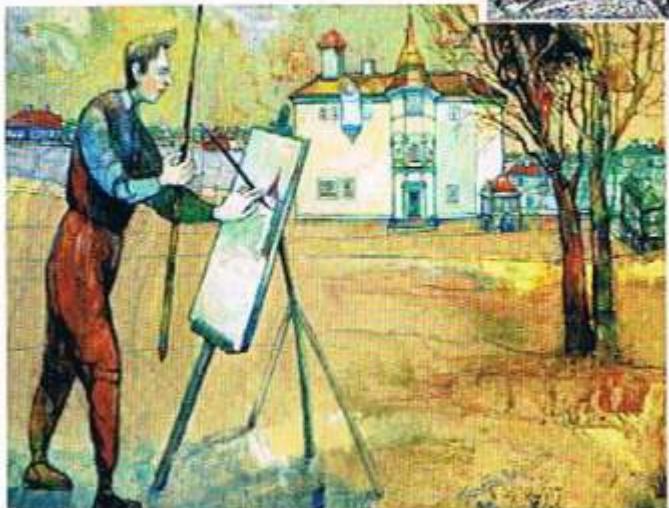
„Bez tytułu”, 1983 r., Henryk Stażewski

Filozof z pędzlem

ZIELONA GÓRA, MUZEUM ZiEMI LUBUSKIEJ, AL. NIEPODLEGŁOŚCI 15

Franciszek Maśluszczak - powiadają ex cathedra krytycy - tworzy malarstwo metaforyczne. Oto namaluje jakieś dziwne postaci czy zwierzęta, chagalkowski w kolorach krajobrazu czy inne niesamowitości. Biorąc pod uwagę metodologię historii sztuki, jest to zapewne prawda. Ale jak się dobrze przyjrzeć, to Maśluszczak filozofuje z pędzlem w garści. Przedstawia sytuacje nieziemskie i niesamowite, pejzaże ubarwione wyobraźnią, w nich zaś rozgrywają ludzkie emocje: radości i żale, zwątpienia i rozterki. Malarz obserwuje te sytuacje niejako z zewnątrz, spogląda przychylnym raczej okiem na niedostatki człowieckiej natury. Szuka prawdy, co jest pierwotną domeną filozofii. Znajduje sytuacje przeróżne, ale zawsze przedstawia je mądrze i - co najważniejsze - pięknie.

FRANCISZEK MAŚLUSZCZAK
RYŚUNEK I MALARSTWO.
WYSTAWA CZYNNA DO 21 MARCA.



Ilustracja do książki, 2000 r.,
Franciszek Maśluszczak



„Jazzista w pionerze”, 2000 r.,