



„ŚNIADANIE NA TRAWIE”, 2009 R.



„HEMOGLOBINA I CHLOROFIL”, 2008 R.



„HOMMAGE A FELIX NUSSBAUM”, 1995 R.

## Szaleństwa pana Sroki

ZIELONA GÓRA, MUZEUM ZIEMI  
LUBUSKIEJ, AL. NIEPODLEGŁOŚCI 15

Kontrolowane szaleństwo – tylko tak można określić twórczość Jacka Sroki: malarza, grafika i rysownika. Wystarczy zerknąć na jego stronę internetową. W archiwum malarstwa znajdziemy ponad pięćset pozycji! Już sam ten fakt zmusza do zastanowienia – skąd artysta czerpie inspirację? Zewsząd – musi zabrznieć odpowiedź. Sroka, mam wrażenie, porusza się w innej rzeczywistości niż my wszyscy. Drobne elementy otaczającego nas świata urastają do zdarzeń groteskowo metafizycznych, ironiczne spostrzeżenia dają fanę prosto w nos. Trzech obywateli w dresach pachnących poloneza zmienia się na płótnie w „kosmitów z Proxima Centauri”. Sprzątaczką w ortopedycznym obuwiu „wymazuje historię malarstwa”, trąc szmatą „Arkadyjską Dianę”. Panoptikum postaci, odwołań i skojarzeń wiruje szybciej niż karuzela Mirona Białoszewskiego. Czyste żywe szaleństwo, odmalowane w kolorach ciemnych i brudnych, to znowu klującą jaskrawych. Kto ma ochotę na jazdę bez trzymanki, niech zajrzy do Muzeum Ziemi Lubuskiej. Tu czeka pięćdziesiąt prac artysty: malarstwo i grafiki. Wystarczająco dużo, by „ruszyć z posad bryłę świata”. Albo przynajmniej zupełnie zmienić sposób, w jaki ten nasz świat widzimy.

JACEK SROKA.  
MALARSTWO – GRAFIKA.  
WYSTAWA CZYNNA  
DO 16 PAŹDZIERNIKA.

