

## **PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ (ważniejsze)**

Pracownicy MZL prezentują wyniki swoich badań m.in. w formie publikacji. Są to zarówno obszerne monografie, jak i mniejsze opracowania, katalogi, a także artykuły publikowane w pracach zbiorowych i wydawnictwach ciągłych.

W poniższym zestawieniu pominięte zostały artykuły publikowane w muzealnym piśmie „Museion” (zob. <http://mzl.zgora.pl/kiosk/publikacje/wydawnictwa-ciagle/wydawnictwa-ciagle-2/>).

### **MONOGRAFIE I OPRACOWANIA:**

- Myszkiewicz Igor, *Signum Temporis. Zielonogórskie pomniki i rzeźby plenerowe*, Zielona Góra 2015. – 103 s.
- Korniluk Izabela, *Lubuskie Towarzystwo Kultury w latach 1957-1992*, Zielona Góra 2015. – 426 s.
- Maksymowicz Anitta, *Agnieszka Wisła i działalność Polek w Ameryce na rzecz ochotników i weteranów Błękitnej Armii*, Nowy Jork - Opole 2015. – 273 s.
- Toczewski Andrzej, *Festung Küstrin 1945*, Warszawa 2015. – 237 s.
- Dzieżyc Longin, *Muzealnictwo na Ziemi Lubuskiej w latach 1945-2000*, Zielona Góra 2014. – 396 s.
- Maksymowicz Anitta, *Prussian Past – Polish Present. Reflections on a South Australian migration story*, Adelaide 2014. – 76 s. (wyd. 2, Adelaide 2015; wyd. 3, Adelaide 2016).
- Polak Alina, *Dyplomatyka Kościoła polskiego okresu średniowiecza. Formularz dokumentów arcybiskupów gnieźnieńskich do 1381 roku*, Opole 2014. – 474 s.
- Maksymowicz Anitta, *Emigracja z pogranicza Brandenburgii, Śląska i Wielkopolski do Australii Południowej w latach 1838-1914*, Zielona Góra 2011. – 382 s.
- Toczewski Andrzej, *Miejsca zbrodni hitlerowskich na terenie Ziemi Lubuskiej*, Zielona Góra 2011. – 36 s.
- Arkadiusz Cincio, *Historia Muzeum w Zielonej Górze: 1922 – 2010*, Zielona Góra 2010. – 48 s.
- Maksymowicz Anitta, *Emigration from the Brandenburg-Silesian-Posen borderland to South Australia in the 19th Century*, tłum. G. Załoga, Zielona Góra 2010. – 101 s.
- Toczewski Andrzej, *Bitwa o Odrę*, Zielona Góra 2010, – 394 s.
- Wanatko Grzegorz, *Muzeum Dawnych Tortur w Zielonej Górze*, Zielona Góra 2010. – 38 s.
- Maksymowicz Anitta, *Auswanderung aus dem brandenburgisch-schlesischen Grenzgebiet nach Südaustralien im 19. Jh.*, tłum. G. Załoga, Zielona Góra 2009. – 77 s.
- Toczewski Andrzej, *Oflag II C Woldenberg w Dobiegniewie. Dzieje obozowej konspiracji*, Dobiegniew 2009. – 56 s.
- Toczewski Andrzej, *Historia Ziemi Lubuskiej. Krótki zarys dawnych dziejów*, Zielona Góra 2008. – 47 s.
- Korniluk Izabela, *Motywy na pieniądzach zastępczych rejencji legnickiej*, Zielona Góra 2005. – 40 s.
- Toczewski Andrzej, *Die Grünberger Weinlesen*, Zielona Góra 2005. – 47 s.
- Toczewski Andrzej, *Zielonogórskie Winobrania*, Zielona Góra 2005. – 42 s.
- Toczewski Andrzej, *Międzyrzecki Rejon Umocniony*, Zielona Góra 2001. – 62 s.
- Toczewski Andrzej, *Tradycje zielonogórskiego winiarstwa*, Zielona Góra 2001. – 28 s.
- Toczewski Andrzej, *Ziemia Lubuska na Środkowym Nadodrzu*, Zielona Góra 2000. – 56 s.
- Toczewski Andrzej, *Międzyrzecki Rejon Umocniony*, Zielona Góra 1997. – 59 s.

## **REDAKCJA PRAC ZBIOROWYCH**

- Maksymowicz Anitta (red.), (red.), „Ziemia Lubuska” 2016, t. 2. – 284 s.
- Maksymowicz Anitta (red.), *Andrzej Toczewski*, Zielona Góra 2015. – 60 s.
- Maksymowicz Anitta (red.), *Zielonogórskie muzeum tożsamości*, Zielona Góra 2015. – 149 s.
- Maksymowicz Anitta (red.), „Ziemia Lubuska”, t. I, Zielona Góra 2015. – 330 s.
- Ćwilińska Emilia (red.), *Alfred Siatecki. Twórcy zielonogórskiej kultury*, Zielona Góra 2014. – 56 s.
- Ćwilińska Emilia (red.), *Zbigniew Czarnuch. Twórcy zielonogórskiej kultury*, Zielona Góra 2014. – 72 s.
- Toczewski Andrzej (red.), „Studia Zielonogórskie”, t. I-XX, 1995-2014, (zob.: [www.zgora.pl/studiazielonogorskie](http://www.zgora.pl/studiazielonogorskie) )
- Cincio Arkadiusz, Maksymowicz Anitta (red.), *Muzeum w Zielonej Górze 1922-2012*, Zielona Góra 2012. – 348 s.
- Maksymowicz Anitta (red.), *Historia – Kultura – Muzeum*, Zielona Góra 2012. – 504 s.
- Maksymowicz Anitta (red.), *Emigracja z Kłępska i okolic do Australii w 1838 roku*, Sulechów-Zielona Góra 2009. – 255 s.
- Toczewski Andrzej (red.), „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII. – 285 s.
- Toczewski Andrzej (red.), *Rola muzeów w turystyce i krajoznawstwie*, Zielona Góra 2006. – 274 s.
- Toczewski Andrzej (red.), „Rocznik Lubuski”. *Muzea i ochrona dziedzictwa kulturowego na Środkowym Nadodrzu* 2005, t. 31, cz. I. – 334 s.
- Toczewski Andrzej (red.), *Ziemia Lubuska – studia nad tożsamością regionu*, Zielona Góra 2004. – 256 s.
- Ćwilińska Emilia (red.), *Janusz Koniusz. W 70. rocznicę urodzin*, Zielona Góra 2003. – 66 s.
- Ćwilińska Emilia (red.), *Jan Muszyński. W 40-lecie pracy zawodowej*, Zielona Góra 2000. – 56 s.
- Ćwilińska Emilia (red.), *Henryk Szyłkin. W 70. rocznicę urodzin*, Zielona Góra 1998. – 38 s.
- Ćwilińska Emilia (red.), *Wiesław Sauter. W 90. rocznicę urodzin*, Zielona Góra 1995. – 38 s.
- Ćwilińska Emilia (red.), *Michał Kaziów. W 70. rocznicę urodzin*, Zielona Góra 1995. – 48 s.

## **ARTYKUŁY W PRACACH ZBIOROWYCH (w tym publikacje konferencyjne):**

### **2016**

- Czerniewicz Aleksander, *O sztuce Hilarego Gwizdały*, [w:] *Hilary Gwizdała 1916-1991. Wystawa z okazji 100. Rocznicy urodzin Artysty*, oprac. Leszek Kania, Zielona Góra 2016, s. 17-29.
- Kania Leszek, *Hilary Gwizdała – odcienie życia*, [w:] *Hilary Gwizdała 1916-1991. Wystawa z okazji 100. Rocznicy urodzin Artysty*, oprac. Leszek Kania, Zielona Góra 2016, s. 5-16.
- Maksymowicz Anitta, *Anfänge des Lebens im polnischen Grünberg und der Region/Początki życia w polskiej Zielonej Górze i regionie*, [w:] *Zu Hause und doch fremd. Vom Umgang mit Entwurzelung und Heimatverlust am Beispiel Schlesiens. Obcy w swoim*

*domu. O wykorzenieniu i utracie ojczyzny – na przykładzie Śląska*, red. S. Findeisen, Königswinter 2016, s. 36-41.

Maksymowicz Anitta, *Das Lebuser Land - verwickelte Vergangenheit, vielfältige Identität/Ziemia Lubuska – złożona przeszłość, bogata tożsamość*, [w:] *Zu Hause und doch fremd. Vom Umgang mit Entwurzelung und Heimatverlust am Beispiel Schlesien. Obcy w swoim domu. O wykorzenieniu i utracie ojczyzny – na przykładzie Śląska*, red. S. Findeisen, Königswinter 2016, s. 70-73.

## 2015

Cincio Arkadiusz, *Gromadzenie i prezentacja niemieckiego dziedzictwa kulturowego przez Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze*, [w:] *Ziemia Lubuska – dziedzictwo kulturowe i tożsamość regionu w perspektywie powojennego siedemdziesięciolecia*, red. T. Nodzyński, M. Tureczek, Zielona Góra-Gorzów Wlkp. 2015, s. 347-356.

Cincio Arkadiusz, *Muzeum Wina – miejsce dokumentowania i kreowania winiarskiej tożsamości regionu*, [w:] *Zielonogórskie muzeum tożsamości*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2015, s. 59-68.

Dzięzy Longin, *Dział Sztuki Dawnej w procesie budowy tożsamości kulturowej regionu*, [w:] *Zielonogórskie muzeum tożsamości*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2015, s.69-91.

Dzięzy Longin, *Tradycje winiarskie i ich znaczenie w kształtowaniu tożsamości kulturowej Zielonej Góry i regionu w latach 1945-2015*, [w:] *Ziemia Lubuska – dziedzictwo kulturowe i tożsamość regionu w perspektywie powojennego siedemdziesięciolecia*, red. T. Nodzyński, M. Tureczek, Zielona Góra-Gorzów Wlkp. 2015, s. 227-241.

Gawęda Marta, *Wybrane sposoby popularyzowania dziedzictwa kulturowego Ziemi Lubuskiej na przykładzie pracy Działu Sztuki Współczesnej*, [w:] *Zielonogórskie muzeum tożsamości*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2015, s. 83-98.

Kamińska Aneta, *Czy muzeum tożsamości jest w ogóle potrzebne?* [w:] *Zielonogórskie muzeum tożsamości*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2015, s.131-144.

Kania Leszek, *Sztuka współczesna w Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze jako element kształtowania tożsamości regionalnej*, [w:] *Ziemia Lubuska – dziedzictwo kulturowe i tożsamość regionu w perspektywie powojennego siedemdziesięciolecia*, red. T. Nodzyński, M. Tureczek, Zielona Góra-Gorzów Wlkp. 2015, s. 333-345.

Korniluk Izabela, *(Nie)chciane dziedzictwo? (Nie)chciana tożsamość? Zielona Góra oczami pierwszych osadników*, [w:] *Ziemia Lubuska – dziedzictwo kulturowe i tożsamość regionu w perspektywie powojennego siedemdziesięciolecia*, red. T. Nodzyński, M. Tureczek, Zielona Góra-Gorzów Wlkp. 2015, s. 211-217.

Korniluk Izabela, *Problematyka zielonogórskiej tożsamości miejsca i ludzi w pracach Działu Historycznego MZL*, [w:] *Zielonogórskie muzeum tożsamości*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2015, s.43-57.

Maksymowicz Anitta, *Andrzej Toczewski – człowiek wielu pasji*, [w:] *Andrzej Toczewski – Twórcy kultury*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2015, s. 3-28

Maksymowicz Anitta, *For the Sake of Abandoned Heroes: Agnes Wisla's Work for Polish Veterans in the U.S. and in Europe, 1917–1939*, [w:] *Atlantic Crosscurrents. Women's Networks in the Long Nineteenth Century*, ed. S. Harbert-Petrulionis, J. Nitz, Th. Schoen, Heidelberg 2015, s. 219-231.

Maksymowicz Anitta, *Fragmenty lustra – trzy planowane wystawy stałe w zielonogórskim Muzeum jako odbicie lubuskiej tożsamości*, [w:] *Ziemia Lubuska. Dziedzictwo*

*kulturowe i tożsamość regionu w perspektywie powojennego siedemdziesięciolecia*, red. T. Nodzyński, M. Tureczek, Zielona Góra 2015, s. 367-366.

Maksymowicz Anitta, *Zielonogórskie muzeum tożsamości a istota współczesnego muzeum*, [w:] *Zielonogórskie muzeum tożsamości*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2015, s. 13-41.

Myszkiewicz Igor, *Historia, przestrzeń i ludzie*, [w:] *Zielonogórskie muzeum tożsamości*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2015, s. 127-130.

Polak Alina, *Rękopisy XVIII-wieczne ze zbiorów Muzeum Ziemi Lubuskiej w procesie badania i tworzenia tożsamości regionalnej*, [w:] *Ziemia Lubuska – dziedzictwo kulturowe i tożsamość regionu w perspektywie powojennego siedemdziesięciolecia*, red. T. Nodzyński, M. Tureczek, Zielona Góra-Gorzów Wlkp. 2015, s. 219-226.

Rogowska Urszula, *Edukacja regionalna w działalności MZL na przykładzie Muzealnej Akademii Przedszkolaka i innych wybranych form*, [w:] *Zielonogórskie muzeum tożsamości*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2015, s. 115-125.

Wanatko Grzegorz, *Nieudana próba wyświęcenia grekokatolickiego księdza Władysława Pajtasza*, [w:] *Ziemia Lubuska – dziedzictwo kulturowe i tożsamość regionu w perspektywie powojennego siedemdziesięciolecia*, red. T. Nodzyński, M. Tureczek, Zielona Góra-Gorzów Wlkp. 2015, s. 311-320.

Zalewska Zofia, *Edukacja w muzeum. Wybrane przykłady działań związane z ideą muzeum tożsamości realizowane przez Dział Oświatowy – lekcje muzealne, konkursy, wystawy, gry miejskie*, [w:] *Zielonogórskie muzeum tożsamości*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2015, s. 99-114.

## 2014

Dzięzyć Longin, *Sztuka sakralna i jej miejsce w procesie budowy tożsamości kulturowej Ziemi Lubuskiej po II wojnie światowej*, [w:] *Ziemia Lubuska: rozważania o historii i tożsamości regionu*, red. T. Nodzyński, M. Tureczek, J. Zięba, Zielona Góra 2014, s. 115-131.

Kamińska Aneta, *Zbigniew Czarnuch – pedagog, społecznik, regionalista*, [w:] *Zbigniew Czarnuch*, red. E. Ćwilińska, Zielona Góra 2014, s. 3-21.

Kania Leszek, *Hilary Gwizdała. Nadworny malarz Zielonej Góry*, [w:] *Nie wszystkim umrę*, red. I. Peryt-Gierasimczuk, Zielona Góra 2014, s.

Kania Leszek, *Witold Nowicki Artysta wielu pasji*, [w:] *Nie wszystkim umrę*, red. I. Peryt-Gierasimczuk, Zielona Góra 2014, s.

Maksymowicz Anitta, *Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze jako muzeum (złożonej) tożsamości*, [w:] *Ziemia Lubuska – rozważania o historii i tożsamości regionu*, Zielona Góra 2014, s. 95-114.

Myszkiewicz Igor, *Stefan Słocki. Pionier*, [w:] *Nie wszystkim umrę*, red. I. Peryt-Gierasimczuk, Zielona Góra 2014, s.

Myszkiewicz Igor, *Irena Bierwiaczonek. Artystka i nauczycielka artystów*, [w:] *Nie wszystkim umrę*, red. I. Peryt-Gierasimczuk, Zielona Góra 2014, s.

## 2013

Kania Leszek, *Plastyka lubuska w dekadzie lat 70.* [w:] *Monografia okręgu zielonogórskiego Związku Polskich Artystów Plastyków*, Zielona Góra 2013, s. 31-54.

- Korniluk Izabela, „Nadodrze” – organ prasowy Lubuskiego Towarzystwa Kultury, [w:] *Oblicza prasy Ziemi Zachodnich w latach 1945–2012*, red. A. Buck, P. Bartkowiak, D. Kotlarek, Zielona Góra 2013, s. 187-208.
- Maksymowicz Anitta, *Nachbarn in der Heimat – Nachbarn in Übersee. Barossa Valley und Clare Valley in Südaustralien als Ansiedlungsorte von Deutschen und Polen aus den drei preußischen Provinzen Brandenburg–Schlesien–Posen im 19. Jahrhundert*, [w:] *Deutsche und polnische Migrationserfahrungen. Vergangenheit und Gegenwart*, hrsg. D. Praszalowicz, A. Sosna, Oldenburg 2013, s. 187-204.
- Maksymowicz Anitta, *Bahnbrecher – preußische Auswanderung aus der Mittleren Oderregion nach Südaustralien im 19. Jahrhundert*, „Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde“, Bd. 54 (2013), *Auf nach Übersee! Deutsche Auswanderung aus dem östlichen Europa*, s. 114-131.
- Maksymowicz Anitta, *Zielonogórskie koneksje południowoaustralijskiego winiarstwa* [w:] M. Kuleba, *Enographia Thalloris*, Zielona Góra 2013, s. 1089-1098.
- Myszkiewicz Igor, *Okręg Zielonogórski ZPAP po 1989 roku*, [w:] *Monografia Okręgu Zielonogórskiego Związku Polskich Artystów Plastyków*, red. Aleksandra Łobodzińska, Zielona Góra 2013, s. 57-74.

## 2012

- Cincio Arkadiusz, *Heimatmuseum 1922-1945. Martin Klose, założyciel pierwszy kierownik Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze*, [w:] *Muzeum w Zielonej Górze 1922-2012*, red. A. Cincio, A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 9-23.
- Cincio Arkadiusz, I. Korniluk, *Muzeum Miejskie w Zielonej Górze 1946-1948. Eugenia Łychowska - kierownik Muzeum w Zielonej Górze*, [w:] *Muzeum w Zielonej Górze 1922-2012*, red. A. Cincio, A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s.25-33.
- Cincio Arkadiusz, I. Korniluk, *Muzeum Ziemi Lubuskiej 1965-1969. Bogdan Kres, dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze*, [w:] *Muzeum w Zielonej Górze 1922-2012*, red. A. Cincio, A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s.105-119.
- Cincio Arkadiusz, *Wystawy w Muzeum Ziemi Lubuskiej w latach 1998-2011*, [w:] *Historia – Kultura – Muzeum*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 481-494.
- Gawęda Marta, Kania Leszek, *Muzeum artystów 1976-1998. Jan Muszyński dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze* [w:] *Muzeum w Zielonej Górze 1922-2012*, red. A. Cincio, A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 151-220.
- Kamińska Aneta, *Eugeniusz Jakubaszek* [w:] *Muzeum w Zielonej Górze 1922-2012*, red. A. Cincio, A. Maksymowicz Zielona Góra 2012, s. 117-146.
- Kamińska Aneta, *Zbigniew Czarnuch – pedagog, społecznik, regionalista* [w:] *Historia – Kultura – Muzeum*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 399-412.
- Kania Leszek, *Lubuskie zabytki w sztuce współczesnej*, [w:] *Historia – Kultura – Muzeum*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 371-383.
- Korniluk Izabela, *Od pomocy do partnerstwa. Zielonogórskie Muzeum w pracach Lubuskiego Towarzystwa Kultury*, [w:] *Historia – Kultura – Muzeum*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 467- 489.
- Maciejewska Elżbieta, *Muzeum Regionalne 1949-1951. Krystyna Klęsk, kierownik Muzeum Regionalnego w Zielonej Górze*, [w:] *Muzeum w Zielonej Górze 1922-2012*, red. A. Cincio, A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 35-50.
- Maksymowicz Anitta, *Andrzej Toczewski – Homo creator*, [w:] *Historia – Kultura – Muzeum*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 13-18.

- Maksymowicz Anitta, *Muzeum tożsamości od 1998. Andrzej Toczewski – dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze*, [w:] *Muzeum w Zielonej Górze 1922-2012*, red. A. Cincio, A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 221-311.
- Maksymowicz Anitta, *Old places, new names – territorial changes in the Middle Oder Region*, [w:] *Your ancestors in their social context: proceedings of the 13th Australasian Congress on Genealogy and Heraldry*, ed. G. Jaunay, Adelaide 2012, s. 561-567.
- Maksymowicz Anitta, *Początki życia na emigracji na przykładzie dwóch pierwszych polskich osad zamorskich Panna Maria w Teksasie i Polish Hill River w Australii Południowej. Analogie i różnice*, [w:] *Historia – Kultura – Muzeum*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 77-98.
- Maksymowicz Anitta, *Rys biograficzny Andrzeja Toczewskiego*, [w:] *Historia – Kultura – Muzeum*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 19-25.
- Maksymowicz Anitta, *W cieniu wielkiego eukaliptusa – historia Friedricha Herbiga i Caroline Rattey* [w:] *Nekielskie olędry: w kręgu pracy, wiary i nadziei*, red. J. Osypiuk, Nekla 2012, s. 115-127.
- Maksymowicz Anitta, *Why Polish Hill River failed to become a “Little Poland” in Australia*, [w:] *Your ancestors in their social context: proceedings of the 13th Australasian Congress on Genealogy and Heraldry*, ed. G. Jaunay, Adelaide 2012, s. 334-354.
- Rogowska Urszula, *Muzeum Okręgowe 1960-1965. Klemens Felchnerowski, dyrektor Muzeum Okręgowego w Zielonej Górze*, [w:] *Muzeum w Zielonej Górze 1922-2012*, red. A. Cincio, A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 79-103.
- Wanatko Grzegorz, *Muzeum Regionalne 1952-1954. Stanisław Strąbski, kierownik Muzeum Regionalnego w Zielonej Górze* [w:] *Muzeum w Zielonej Górze 1922-2012*, red. A. Cincio, A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 51-61.

## 2010

- Cincio Arkadiusz, *Zielonogórskie muzeum wobec dziedzictwa kulturowego Środkowego Nadodrza*, [w:] *Władza i społeczeństwo wobec niemieckiej spuścizny kulturowej na Ziemi Lubuskiej po II wojnie światowej*, red. B. Mykietów, M. Tureczek, Zielona Góra 2010, s. 73-78.
- Dziężyc Longin, *Przeobrażenia w procesie kształtowania środowiska kulturowego Środkowego Nadodrza na przykładzie wybranych inicjatyw zielonogórskiego muzeum*, [w:] *W służbie władzy czy społeczeństwa? Wybrane problemy kultury i nauki na Środkowym Nadodrzu w latach 1945-1989*, red. P. Bartkowiak, D. Kotlarek, Zielona Góra 2010, s. 55-67.
- Kania Leszek, *Zabytki Środkowego Nadodrza jako źródło inspiracji współczesnych artystów* [w:] *Władza i społeczeństwo wobec niemieckiej spuścizny kulturowej na Ziemi Lubuskiej po II wojnie światowej*, red. B. Mykietów, M. Tureczek, Zielona Góra 2010, s. 255-261.
- Korniluk Izabela, *Lubuskie Towarzystwo Kultury - w służbie społeczeństwu pod nadzorem władzy*, [w:] *W służbie władzy czy społeczeństwa? Wybrane problemy kultury i nauki na Środkowym Nadodrzu w latach 1945-1989*, red. P. Bartkowiak, D. Kotlarek, Zielona Góra 2010, s. 37-43.
- Maksymowicz Anitta, *Religijne tło emigracji ze Środkowego Nadodrza do Południowej Australii w XIX wieku*, [w:] *Przemiany demograficzne w Europie Środkowej od XVIII wieku*, red. H. Kurowska, Zielona Góra 2010, s. 217-230.

## 2009

- Cincio Arkadiusz, *Środowisko twórców, działaczy i pracowników kultury województwa zielonogórskiego w okresie stanu wojennego*, [w:] *Stan wojenny na Ziemi Lubuskiej*, red. Cz. Osękowski, R. Skobelski, Zielona Góra 2009, s. 129-135.
- Dzieżyc Longin, *Alf Kowalski (1914-1993). Muzealnik i artysta z Międzyrzecza* [w:] *Zapisali się w dziejach Środkowego Nadodrza – szkice biograficzne*, red. P. Bartkowiak, D. Kotlarek, Zielona Góra 2009, s. 117-126.
- Korniluk Izabela, *Zielonogórski papierowy pieniądz zastępczy jako źródło do badań nad dziejami miasta*, [w:] *Zielona Góra na przestrzeni dziejów. Przemiany społeczno-kulturowe*, red. P. Bartkowiak, D. Kotlarek, Zielona Góra 2009, s. 21-26.
- Maksymowicz Anitta, *Z Klemzig do Klemzig. Emigracja z Brandenburgii do Australii Południowej w 1838 roku*, [w:] *Emigracja z Kłępska i okolic do Australii w 1838 roku*, red. A. Maksymowicz, Sulechów 2009, s. 127-152.

## 2008

- Dzieżyc Longin, *Rozwój muzealnictwa na Środkowym Nadodrzu w latach 1945-2000*, [w:] *Kultura i społeczeństwo na Środkowym Nadodrzu w XIX i XX wieku*, red. P. Bartkowiak i D. Kotlarek, Zielona Góra 2008, s. 95-111.
- Kamińska Aneta, *Art-ziny. Zielonogórska twórczość alternatywna lat 90.*, [w:] *Kultura i społeczeństwo na Środkowym Nadodrzu w XIX i XX wieku*, red. P. Bartkowiak i D. Kotlarek, Zielona Góra 2008, s. 137-148.
- Kamińska Aneta, *Kategoria pokolenia we współczesnych badaniach nad społeczeństwem i kulturą*, [w:] *Literatura, język, dydaktyka*, red. M. Sinica, Zielona Góra 2008, s. .
- Kania Leszek, *Sztuka współczesna w Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze - koncepcje budowania kolekcji*, [w:] *III konferencja tematyczna, Zbiory i kolekcje sztuki współczesnej na terenie dawnych Ziem Zachodnich*, Gorzów Wlkp. 2008, s. 37-48.

## 2007

- Korniluk Izabela, *Zielonogórski papierowy pieniądz zastępczy jako źródło do badań nad dziejami miasta*, [w:] *Zielona Góra na przestrzeni dziejów. Przemiany społeczno-kulturowe*, red. P. Bartkowiak, D. Kotlarek, Zielona Góra 2009, s. 21-26.
- Maksymowicz Anitta, *Sukces muzeum - zadowoleni zwiedzający, usatysfakcjonowani muzealnicy* [w:] *Nowoczesne zarządzanie muzeum*, red. J. Czaj, Warszawa 2007, s. 168-177.
- Maksymowicz Anitta, *XIX-wieczna emigracja z powiatu zielonogórskiego do Australii - jej przyczyny i przebieg oraz początki osadnictwa w nowym kraju*, [w:] *Zielona Góra na przestrzeni dziejów. Przemiany społeczno-kulturowe*, red. D. Kotlarek, P. Bartkowiak, Zielona Góra 2007, s. 183-197.

## 2006

- Cincio Arkadiusz, *Tradycje winiarskie Zielonej Góry jako atrakcja turystyczna Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze*, [w:] *Rola Muzeów w turystyce i krajoznawstwie*, red. A. Toczewski, Zielona Góra 2006, s. 209-214.
- Maksymowicz Anitta, *Zadania muzeum regionalnego wobec turystów zagranicznych* [w:] *Rola muzeów w turystyce i krajoznawstwie*, red. A. Toczewski, Zielona Góra 2006, s. 51-58.

Toczewski Andrzej, *Das Durchgangslager D in Amtitz. Augenzeugenberichte polnischer Kriegs- und Zivilgefangener*, [w:] *Stalag III B Fürstenberg (Oder). Kriegsgefangene im Osten Brandenburgs 1939-1945*, Berlin 2006, s. 121-135.

Toczewski Andrzej, *Obóz jeniecki Dulag D Amtitz w Gębicach*, [w:] *Polacy–Niemcy–Pogranicze. Studia historyczne. Księga poświęcona profesorowi Joachimowi Benyskiewiczowi*. red. G. Wyder, T. Nodzyński, Zielona Góra 2006, s. 227-239.

## 2004

Cincio Arkadiusz, *Krajobraz osadniczy pogranicza śląsko-lubuskiego w świetle wczesnonowożytnych źródeł kartograficznych*, [w:] *Ziemia Lubuska. Studia nad tożsamością regionu*, red. A. Toczewski, Zielona Góra 2004, s. 143-152.

Toczewski Andrzej, *Paradygmaty tożsamości lubuskiej* [w:] *Ziemia Lubuska – studia nad tożsamością regionu*, red. A. Toczewski, Zielona Góra 2004, s. 23 – 37.

Toczewski Andrzej, *Walki o Kostrzyn w 1945 roku* [w:] *De oppido et castello. Przeszłość i teraźniejszość twierdzy Kostrzyn*, red. B. Mykietów i M. Tureczek. Kostrzyn–Zielona Góra 2004, s. 199-220.

## 2002

Toczewski Andrzej, *Rola Muzeum Ziemi Lubuskiej w propagowaniu idei „małej ojczyzny”*, [w:] *Nauczanie blokowe i zintegrowane przedmiotów humanistycznych w zreformowanej szkole*, red. B. Burda, Zielona Góra 2002, s. 218-232.

## 2001

Toczewski Andrzej, *Walki o linię środkowej Odry w 1945 roku*, [w:] *Ziemie Zachodnie, Polska-Niemcy, integracja europejska, Księga pamiątkowa z okazji 70. rocznicy urodzin prof. dra hab. H. Szczegóły*, red. C. Osękowski, Zielona Góra, 2001, s. 501-523.

## 1999

Toczewski Andrzej, *Migracje ludności w Polsce zachodniej i północnej w latach 1949-1956*, [w:] *Ziemie Zachodnie i Północne Polski w okresie stalinowskim*, red. C. Osękowski, Zielona Góra 1999, s. 59-67.

Toczewski Andrzej, *Władysław Korcz (1913-1997), historyk i regionalista*, [w:] *Znani Zielonogórzanie XIX-XX wieku*, cz. 2, red. H. Szczegóła, Zielona Góra 1999, s. 52-58.

Toczewski Andrzej, *Przemysław Mnichowski (1928-1996) – prawnik, badacz zbrodni hitlerowskich*, [w:] *Znani Zielonogórzanie XIX-XX wieku*, cz. 2, red. H. Szczegóła, Zielona Góra 1999, s. 84-88.

## 1998

Toczewski Andrzej, *Przemysław Mnichowski (1928-1996). Prokurator, historyk, założyciel i wieloletni dyrektor Okręgowej Komisji Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu- Instytutu Pamięci Narodowej w Zielonej Górze*, [w:] *Ludzie Środkowego Nadodrza. Wybrane szkice biograficzne: XIX – XX wiek*, red. K. Bartkiewicz, Zielona Góra 1998, s. 139-141.



## 1995

Toczewski Andrzej, *System obozów jenieckich na terenie Środkowego Nadodrza w latach 1939-1945*, [w:] *Prawda i Pamięć: O pracach badawczo-śledczych Okręgowej Komisji Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – Instytutu Pamięci Narodowej w Zielonej Górze w latach 1965-1995*, red. J. Benyskiewicz, Zielona Góra 1995, s. 111-130.

## 1993

Toczewski Andrzej, *Fortyfikacje na ziemiach nadodrzańskich i ich rola w okresie wojny trzydziestoletniej*, [w:] *Wojna trzydziestoletnia na ziemiach nadodrzańskich*, red. K. Bartkiewicz, Zielona Góra 1993, s. 45-51.

## ARTYKUŁY W CZASOPISMACH:

### 2016

Maksymowicz Anitta, *90 lat tradycji – historia i działalność Korpusu Pomocniczego Pań SWAP w Ameryce*, „Przegląd Polsko-Polonijny/Polonia Journal” 2016, nr 3-4 (11-12), s. 117-155.

Maksymowicz Anitta, *Międzynarodowy projekt „In Between. W poszukiwaniu lokalnych historii na pograniczach Europy – odsłona lubuska*, „Ziemia Lubuska” 2016, t. 2, s. 275-279.

Maksymowicz Anitta, *Wystawa „A dookoła obcy świat...” – pierwsze powojenne lata na Ziemi Lubuskiej jako kanwa scenariusza planowanej ekspozycji stałej poświęconej osadnikom w regionie po 1945 roku*, „Studia Zielonogórskie” 2016, t. 21, s. 159-179.

### 2015

Cincio Arkadiusz, *Zestawienie strat kulturalnych województwa zielonogórskiego – dokument ze zbiorów Archiwum Akt Nowych*, „Ziemia Lubuska” 2015, t.1, s. 177-189.

Kamińska Aneta, *Lubuskie ekspozycje muzealne w świetle studiów feministycznych*, „Ziemia Lubuska” 2015, t.1, s. 121-140.

Kania Leszek, *Wystawy i sympozja Złotego Grona w Zielonej Górze (1963-1981) w procesie kształtowania tożsamości kulturalnej Ziemi Lubuskiej*, „Ziemia Lubuska” 2015, t. I, s. 107-119.

Korniluk Izabela, *Idea powstania Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Zielonej Górze*, „Ziemia Lubuska” 2015, t. I, s. 205-210.

Korniluk Izabela, *Lubuskie Sejmiki Kultury województwa zielonogórskiego w latach 1957-1992 na łamach „Gazety Zielonogórskiej”/„Gazety Lubuskiej”*, „Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze”, z.7, Zielona Góra 2015, s. 95-108.

Maksymowicz Anitta, *Karl August „Charles” Moheit – świebodziński poszukiwacz złota w Kalifornii*, „Ziemia Lubuska” 2015, t. I, s. 259-270.

Maksymowicz Anitta, *Ziemia Lubuska i jej historyczne związki ze Śląskiem*, „Dolny Śląsk” 2015.

## 2014

- Cincio Arkadiusz, *Leon Kukulski – żołnierz, nauczyciel, działacz społeczny*, „Studia Zielonogórskie” 2014, t. XX, s. 193-204.
- Kania Leszek, *Kazimierz Rojowski (1927-2014)*, „Studia Zielonogórskie” 2014, t. XX, s. 253-257.
- Korniluk Izabela, *V Sejmik Kultury Lubuskiego Towarzystwa Kultury, 26 listopada 1972*, „Studia Zielonogórskie” 2014, t. XX, s. 143-162.
- Maksymowicz Anitta, *Bernhard Werner – malarz z Zielonej Góry*, „Studia Zielonogórskie” 2014, t. XX, s. 121-141.

## 2013

- Cincio Arkadiusz, *Wystawy historyczne realizowane przez zielonogórskie muzeum w latach 1960-1989*, „Studia Zachodnie” 2013, t. 15, s. 184-186.
- Korniluk Izabela, *„Rocznik Lubuski” – wydawnictwo naukowe Lubuskiego Towarzystwa Kultury*, „Studia Zielonogórskie” 2013, t. XIX, s. 127-137.
- Korniluk Izabela, *Działalność Sekcji Plastyki Amatorskiej Lubuskiego Towarzystwa Kultury*, „Studia Zielonogórskie” 2013, t. XIX, s. 139-161.
- Korniluk Izabela, *IV Sejmik Lubuskiego Towarzystwa Kultury – 2-3 marca 1968 roku*, „Studia Zielonogórskie” 2013, t. XIX, s. 199-209.
- Maksymowicz Anitta, *Bahnbrecher – preußische Auswanderung aus der Mittleren Oderregion nach Südaustralien im 19. Jahrhundert*, „Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde“, Bd. 54 (2013), *Auf nach Übersee! Deutsche Auswanderung aus dem östlichen Europa*, s. 114-131.
- Toczewski Andrzej, *Zbrodnie hitlerowskie w systemie „Sonderbehandlung” w latach II wojny światowej na Ziemi Lubuskiej*, „Studia Zielonogórskie” 2013, t. XIX, s. 163-190.

## 2012

- Cincio Arkadiusz, *90 lat Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze*, „Dolny Śląsk” 2012, nr 17, s. 155-167.
- Korniluk Izabela, *„Kalendarz Lubuski” – informator Lubuskiego Towarzystwa Kultury*, „Studia Zielonogórskie” 2012, t. XVIII, s. 201-213.
- Korniluk Izabela, *II Sejmik Lubuskiego Towarzystwa Kultury – 11 stycznia 1964 r.*, „Studia Zielonogórskie” 2012, t. XVIII, s. 185-200.
- Korniluk Izabela, *Ogólnopolski Zjazd Naukowców w Zielonej Górze – 22 marca 1958 r.*, „Studia Zielonogórskie” 2012, t. XVIII, s. 171-184.
- Maksymowicz Anitta, *17 lat „Studiów Zielonogórskich”*, „Studia Zielonogórskie” 2012, t. XVIII, s. 9-13.
- Polak Alina, *Formuły subskrypcyjne stosowane w dokumentach arcybiskupa Jarosława Bogorii Skotnickiego oraz personel kancelarii arcybiskupiej w latach 1345-1374*, „In Gremium” 2012, t. 6, s. 29-37.
- Toczewski Andrzej, *Zbrodnie eutanazji w Szpitalu dla Nerwowo i Psychicznie Chorych w Obrzycach w latach 1942-1945*, „Studia Zielonogórskie” 2012, t. XVIII, s. 139-156.

## 2011

- Korniluk Izabela, *„Zeszyty Lubuskie” – seria wydawnicza Lubuskiego Towarzystwa Kultury*, „Studia Zielonogórskie” 2011, t. XVII, s. 135-144.

- Korniluk Izabela, *II Walny Zjazd Lubuskiego Towarzystwa Kultury – 17 marca 1960 rok*, „Studia Zielonogórskie” 2011, t. XVII, s. 205-220.
- Korniluk Izabela, *Muzea martyrologiczne na Ziemi Lubuskiej i ich rola w kształtowaniu pamięci o zbrodniach hitlerowskich podczas II wojny światowej*, „Studia Zielonogórskie” 2011, t. XVII, s. 235-240.
- Toczewski Andrzej, *Hitlerowski obóz pracy wychowawczej w Brójcach i Świecku –1940-1945*, „Studia Zielonogórskie” 2011, t. XVII, s. 173-200.

## 2010

- Toczewski Andrzej, *Filia obozu koncentracyjnego Gross-Rosen w Zielonej Górze*, „Studia Zielonogórskie” 2010, t. XVI, s. 61-79.
- Korniluk Izabela, *Działalność Lubuskiego Klubu Filmowego w świetle protokołów z posiedzeń Prezydium Lubuskiego Towarzystwa Kultury w latach 1957-1992*, „Studia Zielonogórskie” 2010, t. XVI, s. 97-147.
- Maksymowicz Anitta, *Św. Urban I – patron Zielonej Góry*, „Studia Zielonogórskie” 2010, t. XVI, s. 53-60.
- Maksymowicz Anitta, *Emigracja ze Środkowego Nadodrza do Australii Południowej w XIX wieku. Zarys problematyki*, „Przeszłość Demograficzna Polski” 2010, nr 29, s. 141-156.
- Korniluk Izabela, *I Sejmik Kultury w Zielonej Górze 5-6 lipca 1957 roku*, „Studia Zielonogórskie” 2010, t. XVI, s. 171-192.

## 2009

- Cincio Arkadiusz, *Powstawanie kolekcji Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze*, „Studia Zielonogórskie” 2009, t. XV, s. 55-88.
- Korniluk Izabela, *Powstanie i działalność Ośrodka Badawczo-Naukowego przy Lubuskim Towarzystwie Kultury (8.04.1962 – 22.02.1964)*, „Studia Zielonogórskie” 2009, t. XV, s. 89-98.
- Korniluk Izabela, *Zielonogórzanie, mieszkańcy Grünberg in Schlesien – polegli podczas I wojny światowej*, „Studia Zielonogórskie” 2009, t. XV, s. 219-257.
- Maksymowicz Anitta, *Abraham Scultetus (1566-1625) – teolog z Zielonej Góry*, „Studia Zielonogórskie” 2009, t. XV, s. 277-286.
- Maksymowicz Anitta, *Bartholomaeus Pitiscus (1561-1613) – przyczynek do biografii matematyka i teologa*, „Studia Zielonogórskie” 2009, t. XV, s. 287-290.
- Polak Alina, *Paradisus Sanctae Mariae czyli jak powstawał dokument średniowieczny*, „Pro Libris” 2009, nr 29, s. 103-105.

## 2008

- Cincio Arkadiusz, Hubertus Sommerfeld, *Grünberg in Schlesien, die Obst- und Weinstadt des Ostens*, „Deutsches Weinbau-Jahrbuch” 2008, Nr 59, s. 222-226.
- Cincio Arkadiusz, *Prezentacja niemieckiego dziedzictwa kulturalnego Zielonej Góry i regionu przez Muzeum Ziemi Lubuskiej w okresie transformacji ustrojowej*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 111-123.
- Dziężyc Longin, *Zabytki ceramiki w zbiorach Działu Sztuki Dawnej MZL*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 125-134.
- Gawęda Marta, *Polski plakat współczesny w kolekcji MZL*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 177-191.

- Kamińska Aneta, *Muzeum wobec wyzwań kultury ponowoczesnej*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 41-52.
- Kania Leszek, *Sztuka współczesna w pejzażu kulturalnym Zielonej Góry*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 151-166.
- Kielczewska Katarzyna, *Galeria autorskie w Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 167-176.
- Korniluk Izabela, *Działalność Towarzystwa Rzemieślników Polskich w Zielonej Górze w świetle protokołów z zebrań*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 83-96.
- Korniluk Izabela, *Pieniądz zastępczy – środek płatniczy czy dzieło sztuki?*, „Świebodzicki Goniec Numizmatyczny”, XXV lat Koła Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego w Świebodzicach, Świebodzice 2008, s. 18-22.
- Korniluk Izabela, *Wizerunki na pieniądzach zastępczych rejencji legnickiej*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. XVII, s. 61-68.
- Kowalski Tomasz, *Motywy winiarskie na pocztówkach zielonogórskich*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, Zielona Góra 2008, s. 193-198.
- Maksymowicz Anitta, *Badania nad strukturą demograficzną i społeczno-zawodową emigracji ze Środkowego Nadodrza do Południowej Australii w XIX wieku*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 69-81.
- Maksymowicz Anitta, *Muzeum – miejsce przyjazne dla zwiedzających*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 53-60.
- Maksymowicz Anitta, *Współpraca zagraniczna Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze w latach 1998-2008*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 211-218.
- Rogowska Urszula, *„Museion” – informator Muzeum Ziemi Lubuskiej*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 205-210.
- Rogowska Urszula, *Działalność oświatowa Muzeum Ziemi Lubuskiej*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 219-224.
- Toczewski Andrzej, *Koncepcja działalności Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze w latach 2007 – 2012*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 25-39.
- Toczewski Andrzej, *Niemiecki system nadzoru nad jeńcami wojennymi w latach II wojny światowej*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. VII, s. 97 – 109.
- Zalewska Zofia, *Bibliografia wydawnictw Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze w latach 2000-2006*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. 7, s. 249-269.
- Zalewska Zofia, *Kalendarium wystaw Muzeum Ziemi Lubuskiej w latach 2000-2006*, „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne” 2008, t. 7, s. 225-248.

## 2007

- Korniluk Izabela, *Hugo Schmidt i jego dzieło*, „Studia Zielonogórskie” 2007, t. XIII, s. 103-114.
- Maksymowicz Anitta, *Johann Friedrich Herbig – zielonogórzanin w Australii*, „Studia Zielonogórskie” 2007, t. XIII, s. 95-102.
- Toczewski Andrzej, *Dzieje zielonogórskiego winiarstwa*, „Dolny Śląsk” 2007, nr 12, s. 240-255.
- Toczewski Andrzej, *Tożsamość Śląska Lubuskiego*, „Dolny Śląsk” 2007, nr 12, s.123-126.
- Toczewski Andrzej, *Zielona Góra jako stolica Śląska Lubuskiego*, „Dolny Śląsk” 2007, nr 12, s. 81- 88.

## 2006

- Cincio Arkadiusz, *Zielona Góra i powiat zielonogórski na dawnych mapach*, „Studia Zielonogórskie” 2006, t. XII, s. 9-25.
- Gawęda Marta, *Talent, pasja, intuicja – twórczość Zygmunta Waliszewskiego*, „Gazeta Antykwareczna - Rynek Sztuki i antyków” 2006, nr 6/7/8, s.
- Korniluk Izabela, *Widoki miasta na zielonogórskich pieniądzach zastępczych*, „Studia Zielonogórskie” 2006, t. XII, s. 41-46.
- Korniluk Izabela, *Zielonogórski Oderwald*, „Studia Zielonogórskie” 2006, t. XII, s. 77-86.
- Maksymowicz Anitta, *Emigracja religijna z powiatu zielonogórskiego do Południowej Australii w latach 1838 – 1844*, „Studia Zielonogórskie” 2006, t. XII, s. 27-40.
- Polak Alina, *Kolejność testatorów w dokumentach średniowiecznych z elementami prozopografii (na przykładzie dokumentu Bolesława Pobożnego z 1261 roku)*, „Studia Zachodnie” 2006, nr 8, s. 13-18.
- Toczewski Andrzej, *Die Widerstandsbewegung im Oflag II C Woldenberg. “Die Neumark – eine vergessene Provinz – die gemeinsamen Wurzeln“*, „Zeszyty Naukowe” 2006, nr 6, s.298 – 253.
- Toczewski Andrzej, *Podziemie obozowe w Oflagu II C Woldenberg w Dobiegniewie*, „Nowa Marchia – prowincja zapomniana – wspólne korzenie”, „Zeszyty Naukowe” 2006, nr 6, s. 40 – 77.

## 2005

- Cincio Arkadiusz, *Historia Muzeum w Zielonej Górze*, „Rocznik Lubuski” 2005, t. 31, cz.1, s. 33-46.
- Izba pamięci Henry’ego van de Velde w Trzebiechowie*, „Rocznik Lubuski” 2005, t. 31, cz. 1, s. 159-164.
- Kamińska Aneta, *Mityzacja świata w utworach Adama Nowaka – lidera zespołu Raz, Dwa, Trzy*, „Pro Libris” 2005, nr 3, s.138-141.
- Kamińska Aneta, *Pokolenie Przełomu*, „Kultura Popularna” 2005, nr 2, s.
- Kania Leszek, *Koncepcje powstawania kolekcji sztuki współczesnej w zielonogórskim muzeum*, „Rocznik Lubuski” 2005, t. 31, cz. 1, s. 185-195.
- Maksymowicz Anitta, *Park Mużakowski/Muskauer Park – polsko-niemiecki zabytek na Liście Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO*, „Rocznik Lubuski” 2005, t. 31, cz. 1, s. 273-279.
- Toczewski Andrzej, *Muzea lubuskie w perspektywie historycznej*, „Rocznik Lubuski. Muzea i ochrona dziedzictwa kulturowego na Środkowym Nadodrzu” 2005, t. 31, cz. I, s. 21-32.

## 2001

- Toczewski Andrzej, *Refleksja o stolicy Śląska Lubuskiego*, „Studia Zielonogórskie” 2001, t. VII, s. 17-24.

## 2000

- Toczewski Andrzej, *Stalins Beschluss*, „Karta” 2000, nr 1 *Zeugnisse aus Ostmitteleuropa*, s. 131-140.

## 1997

Toczewski Andrzej, *Pozostanie pustka: dr Przemysław Mnichowski (1928-1996)*, „Studia Zielonogórskie” 1997, t. III, s. 234-239.

Toczewski Andrzej, *Rozważania nad tożsamością terytorialną środkowo-zachodniej Polski*, „Studia Zielonogórskie” 1997, t. III, s. 9-10.

#### 1996

Toczewski Andrzej, *Dziedzictwo kulturowe w procesie integracji mieszkańców Środkowego Nadodrza*, „Dolny Śląsk” 1996, t. III, s. 252-259.

Toczewski Andrzej, *Przemysław Mnichowski (1928-1996)*, „Pamięć i Sprawiedliwość. Biuletyn Głównej Komisji Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Instytutu Pamięci Narodowej” 1996, t. XXXIX, s. 261-264.

Toczewski Andrzej, *Rola twierdz odrzańskich w dobie wojen napoleońskich*, „Rocznik Lubuski” 1996, t. 22, s. 53-61.

Toczewski Andrzej, *Tożsamość kulturowa mieszkańców Środkowego Nadodrza*, „Bibliotekarz Lubuski” 1996, nr 2, s. 1-5.

#### 1995

Toczewski Andrzej, *40 lat działalności Polskiego Towarzystwa Historycznego w Zielonej Górze 1954-1994*, „Studia Zielonogórskie” 1995, t. I, s. 7-18.

#### 1994

Toczewski Andrzej, *Kulisy zamordowania Altera i Erlicha*, „Orzeł Biały”, 1994, nr 1/2, [Londyn], s. 53-59.

Toczewski Andrzej, *Lubuskie Towarzystwo Naukowe w roli lokalnej akademii nauk V i VI kadencji (1980-1988)*, „Rocznik Lubuski” 1994, t. 20, s. 33-45.

Toczewski Andrzej, *Stanisław Jordanowski (1914-1993)*, „Orzeł Biały” 1994, nr 1/2, [Londyn], s.70-72.

#### 1992

Toczewski Andrzej, *Cooperation between the Soviet Union and the third Reich in exchanges of Polish population and Prisoners of War in the Years 1939 – 1941*, “The Polish Review” [Nowy Jork] 1992, No. 2, Vol. XXXVII, s. 209 – 217.

Toczewski Andrzej, *Katyński raport Mossora*, „Prawo i Życie” 1992, nr 25, s. 10-11.

Toczewski Andrzej, *Materiały do bibliografii wojny siedmioletniej (1756-1763) i działań wojennych na Środkowym Nadodrzu w latach 1758-1759*, „Rocznik Lubuski” 1992, t. XVI s. 267-273.

Toczewski Andrzej, *Okoliczności zamordowania płk dypl. Witolda Dzierżykraję-Morawskiego w obozie koncentracyjnym w Mauthausen*, „Wojskowy Przegląd Historyczny” 1992, nr 2, s. 196-200.

Toczewski Andrzej, *Polacy z armii hitlerowskiej w niewoli sowieckiej*, „Orzeł Biały” 1992, [Londyn], s. 88-91.

Toczewski Andrzej, *Raport ppłk Stefana Mossora o wizycie polskich oficerów z niemieckich oflagów w Katyniu*, „Niepodległość - Rocznik Instytutu Józefa Piłsudskiego w Nowym Jorku”, 1992, t. XXV, s. 72-89.

Toczewski Andrzej, *W sowieckiej niewoli. Szepietówka*, „Polska Zbrojna” 1992, nr 214, s. 2.

Toczewski Andrzej, *Wymiana polskich jeńców wojennych pomiędzy ZSRR i III Rzeszą w okresie II wojny światowej*, „Łambinowicki Rocznik Muzealny” 1992, t. XV, *Jeńcy wojenni w latach II wojny światowej*, s. 9-20.

## 1991

Toczewski Andrzej, *W niewoli dwóch agresorów. Przyczynki do akcji wymiany polskich jeńców między ZSRR i III Rzeszą w latach 1939-1941*, „Orzeł Biały” 1991, [Londyn], nr 7, s. 26-29.

Toczewski Andrzej, *Wymiana*, „Karta” 1991, nr 6, s.87-88.

Toczewski Andrzej, *Zeznania kaprala Palusiaka. Nieznana relacja o odkryciu grobów katyńskich*, „Życie Warszawy” 1991, nr 18, s. 1, 4.

## INNE WYBRANE PUBLIKACJE (foldery i katalogi wystaw, katalogi zbiorów, opracowania źródeł, wywiady, ilustracje, grafiki autorskie, etc.):

### 2016

Błażyńska Alicja, *Bronisław Bugiel – Inne widzenie świata*, [folder do wystawy], Zielona Góra. [- 18] s.

Gawęda Marta, *Zielona Góra – architektura – ludzie – kwiaty – w malarstwie Haliny Maszkiewicz*, [folder do wystawy], Zielona Góra 2016.

Gawęda Marta, *Franciszek Starowieyski – prace na papierze z kolekcji prywatnych oraz zbiorów własnych MZL*, [folder do wystawy], Zielona Góra 2016.

Maksymowicz Anitta, *„A dookoła obcy świat...”. Pierwsze powojenne lata na Ziemi Lubuskiej* [folder do wystawy], Zielona Góra 2016. – 18 s.

### 2015

Błażyńska Alicja, Korniluk Izabela, *Kronikarz czasu. Znana i nieznana Zielona Góra w fotografii Zbigniewa Rajche*, [katalog wystawy], Zielona Góra. [- 18] s.

Czerniewicz Aleksander, *Moje 50 lat z aparatem. Z Tomaszem Gawalkiewiczem rozmawia Aleksander Czerniewicz*, [w:] *Tomasz Gawalkiewicz – 50 lat z aparatem*, [katalog wystawy], Zielona Góra, s. 3-6.

Kania Leszek, *Wstęp*, [w:] *Tomasz Gawalkiewicz – 50 lat z aparatem*, [katalog wystawy], Zielona Góra, s. 1.

Maksymowicz Anitta, *Wartość wspólnoty. O tożsamości lubuskiej z Andrzejem Toczewskim rozmawia Anitta Maksymowicz*, [w:] *Andrzej Toczewski*, Zielona Góra 2015, red. A. Maksymowicz, s. 28-46.

Maksymowicz Anitta, *Wstęp* [w:] D. Kotlarek, *Bibliografia „Studiów Zielonogórskich”*, Zielona Góra 2015, s. 5-6.

Maksymowicz Anitta, *Wstęp*, [w:] *Zielonogórskie muzeum tożsamości*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2015, s. 7-11.

Maksymowicz Anitta, *Wstęp*, „Ziemia Lubuska”, t. I, Zielona Góra 2015, s. 9-10.

Maksymowicz Anitta, *Region lubuski ma ogromny potencjał. O tożsamości i rozwoju Ziemi Lubuskiej z Marszałek Województwa Lubuskiego Elżbietą Polak rozmawia Anitta Maksymowicz*, „Ziemia Lubuska”, t. I, Zielona Góra 2015, s. 11-15.

- Myszkiewicz Igor, [ilustracje do:] Ph.G. Zimbardo, N.S. Coulombe, *Gdzie ci mężczyźni?*, Warszawa 2015. – 384 s.
- Myszkiewicz Igor, [ilustracje do:] J. i R. Skorulscy, *Smocze łzy: legendy zielonogórskie*, Zielona Góra 2015. – 54 s.
- Myszkiewicz Igor, [opowiadanie i ilustracje w:] *Fantazje Zielonogórskie. Antologia opowiadań fantastycznych*, Zielona Góra 2015. – 249 s.
- Myszkiewicz Igor, [opowiadanie i ilustracje w:] *Wolsung. Antologia*, t. I, Kraków 2015. – 336 s.
- Myszkiewicz Igor, [opowiadanie i ilustracje w:] *Wolsung. Antologia*, t. II, Kraków 2015. – 420 s.

## 2014

- Maksymowicz Anitta, *Jestem entuzjastą Lubuszczyzny... o zawiłościach lubuskiej tożsamości ze Zbigniewem Czarnuchem rozmawia Anitta Maksymowicz*, [w:] *Zbigniew Czarnuch*, red. E. Ćwilińska, Zielona Góra 2014, s. 23-40.
- Maksymowicz Anitta, *W Gruenbergu na Antypodach*, [folder do wystawy], Zielona Góra 2014. – 16 s.
- Maksymowicz Anitta, *Z Wołynia do Zielonej Góry ze zbiorów Tadeusza Marcinkowskiego*, [folder do wystawy], Zielona Góra 2014. – 8 s.
- Myszkiewicz Igor, *W sepii: zielonogórska powieść graficzna*, [katalog wystawy], Zielona Góra 2014. – 64 s.
- Myszkiewicz Igor, [opowiadanie i ilustracje w:] *Fantazje zielonogórskie: antologia opowiadań fantastycznych*, t. 4, red. M. Dobrowolski, W. Gruszczyński, W. Kłapouszczak, Zielona Góra 2014. – 249 s.
- Myszkiewicz Igor, [ilustracje w:] *Boskie zapętlenie*, J. Katos, Zielona Góra 2014. – 231 s.

## 2013

- Myszkiewicz Igor, [ilustracje w:] *Fantazje zielonogórskie: antologia opowiadań fantastycznych*, t. 3, red. M. Dobrowolski, Zielona Góra 2013.
- Rogowska Urszula, Zalewska Zofia, *Muzealna Akademia Przedszkolaka*, [informator o zajęciach edukacyjnych dla dzieci przedszkolnych organizowanych przez Dział Oświatowy MZL], Zielona Góra 2013. – 12 s.

## 2012

- Gawęda Marta, *Anna Gapińska-Myszkiewicz – Pejzaż lubuski znad Odry i Bobru*, [katalog wystawy], Zielona Góra 2012. – 36 s.
- Gawęda Marta, *Tadeusz Jackowski – grafika. W kręgu twórców Złotego Grona*, [folder do wystawy], Zielona Góra 2012.
- Maksymowicz Anitta, *Bibliografia publikacji naukowych wraz z ważniejszą publicystyką dr. Andrzeja Toczewskiego*, [w:] *Historia – Kultura – Muzeum*, red. A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 28-35.
- Maksymowicz Anitta, *O tożsamości lubuskiej z dyrektorem Andrzejem Toczewskim rozmawia Anitta Maksymowicz*, [w:] *Muzeum w Zielonej Górze 1922-2012*, red. A. Cincio, A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 312-322.
- Myszkiewicz Igor, [grafiki w:] *Fantazje zielonogórskie: antologia opowiadań fantastycznych*, t. 2, red. M. Dobrowolski, Zielona Góra 2012. – 178 s.



Toczewski Andrzej, *Wstęp*, [w:] *Muzeum w Zielonej Górze 1922-2012*, red. A. Cincio, A. Maksymowicz, Zielona Góra 2012, s. 7-8.

## 2011

Gawęda Marta, *Ryby, ptaki, ssaki i inne Wilkołaki – ilustracja i rzeźba Józefa Wilkonina*, [folder wystawy], Zielona Góra 2011.

Myszkiewicz Igor, [grafiki w:] *Fantazje zielonogórskie: antologia opowiadań fantastycznych*, red. M. Dobrowolski, Zielona Góra 2011. – 178 s.

*Protokoły z posiedzeń Towarzystwa Rzemieślników Polskich w Zielonej Górze 1989-1935*, oprac. I. Korniluk, Zielona Góra 2011. – 128 s.

## 2010

Gawęda Marta, *Kiejstut Bereźnicki – rysunek i malarstwo*, [folder wystawy], Zielona Góra 2010.

Myszkiewicz Igor, *Czarne rysunki* [katalog wystawy], Zielona Góra 2010. – [28] s.

## 2009

Gawęda Marta, *Jerzy Gnatowski – malarstwo*, [folder do wystawy], Zielona Góra 2009.

Gawęda Marta, *Paweł Kotowicz – malarstwo – mała retrospektywa 1994-2009*, [folder do wystawy], Zielona Góra 2009.

Kamińska Aneta, *Art-ziny. Zielonogórska twórczość alternatywna lat 90.*, [katalog wystawy] Zielona Góra 2009. – 24 s.

Myszkiewicz Igor, *Wstęp, Robert Tomak - Realizacje rzeźbiarskie*, [katalog wystawy], Zielona Góra 2009.

## 2008

Gawęda Marta, *Jan Cybis - malarstwo i rysunek ze zbiorów Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu*, [folder do wystawy], Zielona Góra 2008.

Kania Leszek, *Marian Szpakowski – Kontynuacja*, [katalog wystawy], Zielona Góra 2008. – s. 38.

Maksymowicz Anitta, „Henry van de Velde w Polsce. Architektura wewnątrz sanatorium w Trzbiechowie”, [recenzja publikacji], „Zielonogórskie Zeszyty Muzealne”, t. VII, Zielona Góra 2008, s. 281-283.

## 2007

Gawęda Marta, *Polski plakat filmowy z lat 1948-1988 z kolekcji MZL i Biblioteki Uniwersyteckiej w Zielonej Górze*, [folder wystawy], Zielona Góra 2007.

Korniluk Izabela, *Pionierskie lata na Ziemi Lubuskiej*, [folder wystawy], Zielona Góra 2007. – 20 s.

*Korporacja Trylobit - Anna Nabel-Myszkiewicz, Igor Myszkiewicz, Marek Szpak - Poza: malarstwo i rysunek*, [katalog wystawy], Zielona Góra 2007. – 4 s.

Maksymowicz Anitta, *Między obawą a nadzieją. Emigracja z terenów obecnej Ziemi Lubuskiej do Australii w XIX wieku*, [folder wystawy], Zielona Góra, 2007, [9] s.

## 2006

Korniluk Izabela, *Przyczyny emisji i kolekcjonerstwo monet zastępczych*, Wstęp do katalogu Marka Kopyścia *Katalog specjalizowany monet zastępczych i prywatnych miasta Zielonej Góry 1918-1924*, Zielona Góra 2006, s.12-16.

Korniluk Izabela, *Zielonogórski Oderwald miejsce wypoczynku i rekreacji dawnych zielonogórczyków*, [folder wystawy], Zielona Góra 2006. – 8 s.

## 2005

Dziężyc Longin, *Zegary ze zbiorów Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze*, [katalog zbiorów], Zielona Góra 2005. – 20 s.

Kania Leszek, *Klemens Felchnerowski: 1928-1980 Klem*, [katalog wystawy], Zielona Góra 2005. – s. 131

Kowalski Tomasz, *Winiarskie akcenty w architekturze Zielonej Góry*, [katalog wystawy], Zielona Góra 2005. – 32 s

## 2004

Gawęda Marta, *Polski plakat antyalkoholowy ze zbiorów Muzeum Plakatu w Wilanowie, MZL i kolekcji prywatnej Michała Poniza*, [folder wystawy], Zielona Góra 2004.

Korniluk Izabela, *Pieniądz zastępczy z kolekcji Stanisława Szlapińskiego*, [folder wystawy], Zielona Góra 2004. – 8 s.

Wieczorek Dariusz, *Poczet piastowskich księży Śląska Lubuskiego w zbiorach Muzeum Ziemi Lubuskiej*, [katalog wystawy stałej], Zielona Góra 2004. – 60 s.

## 2003

Ćwilińska Emilia, *Trwanie w dialogu. O twórczych pasjach z Januszem Koniuszem rozmawia Emilia Ćwilińska*, [w:] *Janusz Koniusz. W 70. rocznicę urodzin*, red. E. Ćwilińska, Zielona Góra 2003, s. 23-35.

Kania Leszek, *Henryk Krakowiak: Malarstwo*, [katalog wystawy], Zielona Góra 2003. – s. 32.

Kania Leszek, Kozłowski Wojciech, *Marian Szpakowski – 1926-1983*, [katalog wystawy], Zielona Góra 2003., – s. 175.

Korniluk Izabela, *Pieniądz zastępczy miast Śląska Lubuskiego* [folder wystawy], Zielona Góra 2003. – 8 s.

Korniluk Izabela, *Zielonogórski papierowy pieniądz zastępczy (1917-1923) w zbiorach Gabinetu Numizmatycznego Muzeum Ziemi Lubuskiej*, [katalog zbiorów], Zielona Góra 2003. – 62 s.

## 2002

Dziężyc Longin, Toczewski Andrzej, *W kręgu śląskiej sztuki sakralnej. Zabytki Śląska Lubuskiego XIV - XVIII w. ze zbiorów Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze*, [katalog zbiorów], Zielona Góra 2002. – 76 s.

Toczewski Andrzej, *O dialektyce mazusiowego malowania*, [wstęp do katalogu wystawy], Gorzów Wlkp. 2002, s. 6-10.

## 2001

Rogowska Urszula, Zalewska Zofia, *Lekcje muzealne* [informator o działalności edukacyjnej], informator o lekcjach muzealnych adresowanych dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i szkół ponadgimnazjalnych, ułożony w bloki tematyczne z zakresu dziejów Zielonej Góry i regionu, historii, plastyki, historii sztuki i kultury, Zielona Góra 2001. – 16 s.

## 2000

Ćwilińska Emilia, *Zapis czasu dokonań. O twórczych pasjach z dr. Janem Muszyńskim rozmawia Emilia Ćwilińska*, [w:] Jan Muszyński. *W 40-lecie pracy zawodowej*, red. E. Ćwilińska, Zielona Góra 2000, s. 27-41.

## 1998

Ćwilińska Emilia, *Obrazy i poezja z Łokają w tle. O twórczych pasjach z Henrykiem Szyłkinem rozmawia Emilia Ćwilińska*, [w:] Henryk Szyłkin. *W 70. rocznicę urodzin*, red. E. Ćwilińska, Zielona Góra 1998, s. 11-22.

Myszkiewicz Igor, *Raj*, [książka artystyczna], Wrocław 1998. – 32 s.

Zalewska Zofia, *Muzeum Ziemi Lubuskiej* [informator o działach i wiodących kolekcjach zielonogórskiego muzeum], Zielona Góra 1998. – 6 s.

## 1995

Ćwilińska Emilia, *Bibliografia publikacji Wiesława Sautera*, [w:] Wiesław Sauter. *W 90. rocznicę urodzin*, red. E. Ćwilińska, Zielona Góra 1995, s. 25-38.

Ćwilińska Emilia, *Rozjaśnianie mroku. O motywacjach twórczych i warsztacie autorskim z Michałem Kaziowem rozmawia Emilia Ćwilińska*, [w:] Michał Kaziów. *W 70. rocznicę urodzin*, Zielona Góra 1995, s. 21-35.

Ćwilińska Emilia, *W kręgu przeszłości i tradycji Babimojszczyzny. O pisarstwie historycznym z dr. Wiesławem Sauterem rozmawia Emilia Ćwilińska*, [w:] Wiesław Sauter. *W 90. rocznicę urodzin*, red. E. Ćwilińska, Zielona Góra 1995, s. 13-24.

## 1993

Toczewski Andrzej, *Nowe Niemcy: nadzieja czy widmo futuroizmu pangermańskiego*, [wywiad z Feliksem Grossem], „Odra” 1993, nr 1, s. 18-23.

## 1985

Rogowska Urszula, Zalewska Zofia, *Galerie autorskie*, [informator o galeriach autorskich w Muzeum Ziemi Lubuskiej: K. Sosnowskiego, M. Kruczka, J. Burlewicza, L. Krakowskiej, J. Marka, A. Domańskiej-Bortowskiej, A. Gieragi, J. Berdyszaka, M. Powalisz-Bardońskiej, L. Krzeszowskiego], Zielona Góra 1985. – 33 s.