

Dzinsy Tomka Kawiaka

ZIELONA GÓRA

4 Sztuka na dobre wraca do zielonogórskiego muzeum. Na otwarciu Tomek Kawiak, artysta emigrant, którego znakiem rozpoznawczym są dzinsy.

Dla Tomka Kawiaka dzinsy są wizytówką współczesnego świata. Symbolizują swobodę i pęd do wolności. Maluje, uprawia performance. Dzinsy rzeźbi od kilku dekad. Pokazuje je na całym świecie. W zielonogórskim muzeum można obejrzyć wystawę „Ślady 1962-2021”. – Ekspozycja ma charakter retrospektywny. Składają się na nią prace wykonane w różnych technikach: rysunki, kolaże, szkice, fotografie i instalacje. Wszystkie one to swego rodzaju tropy wiodące widza drogami, jakie przebył twórca – mówi Leszek Kania, dyrektor muzeum.

Kawiak, rocznik 1943, wyemigrował z Polski w 1970 r. Od



FOT. WŁADYSŁAW CZULAK / AGENCJA GAZETA

tamtej pory mieszka we Francji. Przed wyjazdem pokazał akcję „Ból Tomka Kawiaka”, podczas której zabandażował okaleczone przez służby miejskie drzewa przy jednej z lubelskich ulic. Performance przeszedł do historii sztuki współczesnej. Uważa się go za pioniera polskiego happeningu ekologicznego. ● luk