

Kultura i inwestycje

Rozbudowa muzeum na finiszu

Kończy się rozbudowa zielonogórskiego muzeum. Będą trzy nowe piętra z salą koncertową. Otwarcie na Winobranie.

Szymon Płóciennik

Rozbudowa Muzeum Ziemi Lubuskiej przy al. Niepodległości kosztuje 21 mln zł. To głównie dotacje unijne. Kontrakt zdobyła firma Perbud. Prace ruszyły w grudniu 2018 r. Widać już metę.

Od al. Niepodległości rozmiar inwestycji nie widać, trzeba zajrzeć od tyłu, od ul. Piętnego. Tam zobaczymy nowe, główne wejście do muzeum. Od razu po wejściu do przestronnego holu ujrzymy XVI-wieczny portal z Przytoku. To jedyny renesansowy zabytek w całym województwie. Był w zbiorach muzeum od lat, ale brakowało miejsca, żeby go wyeksponować. Do tej pory stał na dziedzińcu.

Historia portalu jest niezwykła. Wryto na nim datę 1596, był częścią późnorennesansowego pałacu w Przytoku. Budynek w latach 30. XX w. został rozebrany przez niemieckich właścicieli, ale kamienny portal ocalał. Uratował go miejscowy nauczyciel, pasjonat historii regionu. Przetransportował przed ówczesne starostwo powiatowe, czyli dzisiejsze muzeum przy al. Niepodległości.

Stoi już fortepian

Na trzech nowych kondygnacjach będą m.in. sala koncertowa (parter), stałe ekspozycje dotyczące historii miasta i regionu (pierwsze piętro), a także Złotego Grona (drugie piętro).

Cała nowa część będzie klimatyzowana. Ciasny hol i brak klimatyzacji były do tej pory jednym z największych mankamentów muzeum. Podczas wernisaży brakowało miejsca, a w upalne dni momentami trudno było oddychać.

Z holu będziemy mogli wejść do nowej sali koncertowej. – Oczywiście Sala Witrażowa wciąż będzie do dyspozycji gości. Tyle że ona mieści 100 osób, a w nowej usiądzie dwa razy tyle widzów – mówi Leszek Ka-



• Fasada nowej części zielonogórskiego muzeum

FOT. WŁADYSŁAW CZAJA AK / AGENCJA GAZETA

nia, dyrektor muzeum. Na jednej ze ścian sali zobaczymy prace poświęcone Zielonej Górze, m.in. panoramę miasta autorstwa Klema Felchnerowskiego.

W sali koncertowej stoi już nowy fortepian, Yamaha S6. Kosztował ponad 200 tys. zł, przyjechał do Zielonej Góry ze Szczecina. Będzie wykorzystywany podczas cyklicznych imprez, m.in. Jazzującego Muzeum.

Muzeum z narracją

Tam, gdzie do tej pory znajdowała się ekspozycja poświęcona historii miasta, będą sale edukacyjne. – Bardzo ich brakowało. Rocznie prowadzimy ok. 120 lekcji z dziećmi i młodzieżą. Do tej pory nie mieliśmy warunków, żeby robić to komfortowo – mówi Longin Dzieżyc, wicedyrektor muzeum. – To w części historycznej będzie muzeum narracyjne. Pierwsze takie w województwie.

W największej sali poznamy historię Zielonej Góry i regionu do 1945 r. Centralnym punktem będzie „ślizaczek”, czyli panorama Zielonej Góry zrobiona ze Wzgórza Winnego pod koniec XIX w. Ważny element ekspozycji będzie też stanowiło sukiennictwo, które przez stulecia – obok winiarstwa – było główną osią napędową zielonogórskiej gospodarki.

Kolejna, mniejsza sala będzie poświęcona wyłącznie 1945 r. – Nastąpiła wtedy całkowita wymiana ludności. Zobaczymy eksponaty bardzo osobiste, bo m.in. kufer,

dar Jadwigi Korcz-Dziadosz, a także pluszowego misia prof. Konrada Stawiarskiego, którego miał ze sobą podczas wywózki na Syberię – tłumaczy Dzieżyc.

Trzecia sala to powojenna historia Zielonej Góry. – Chcemy pokazać, jak z 25-tysięcznego miasta rozwinęła się do 140-tysięcznej stolicy województwa – opowiada wicedyrektor.

Ważną rolę w części historycznej odegrają multimedia. Muzealnicy szykują aż 200 aplikacji na telefony, zobaczymy też plansze multimedialne.

– To dla nas krok milowy, jeśli chodzi o pójsię ku nowoczesności. Dzięki remontowi będziemy mogli dużą część zbiorów digitalizować, powstanie do tego cała pracownia. Będziemy systematycznie umieszczać je w internecie – mówi Dzieżyc.

Ostatnie piętro to stała ekspozycja poświęcona Wystawom Złotego Grona. Muzeum z bólem trzymało prace w magazynie, bo nie miało miejsca, by pokazywać je w dotychczasowym gmachu. Zobaczymy wybrane dzieła, które były prezentowane w Zielonej Górze w latach 1965-1981.

Po remoncie wciąż będą działały dotychczasowe stałe ekspozycje, które mieściły się w starej części muzeum, a także podziemne muzeum tortur i wina.

Jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem, uroczyste otwarcie powiększonego muzeum odbędzie się w Winobranie. •