

W holu rozbudowanego muzeum stoi już renesansowy portal

Nowy budynek Muzeum Ziemi Lubuskiej postawiono od strony podwórza i połączono ze starym. Teraz specjalistyczne brygady i muzealnicy zajmują się instalowaniem ekspozycji. Zmiany są ogromne! Ich symbolem będzie renesansowy portal z nieistniejącego pałacu w Przytoku. To skarb. I najważniejszy element nowego holu.

- Trafili do nas jeszcze przed wojną. Niemcy ustawiłi go na tyłach starostwa powiatowego, które kiedyś mieściło się w naszym gmachu. Przez lata stał na podwórzu - opowiada Leszek Kania, dyrektor muzeum. - Niestety, miejskie powiatu mu nie służy. Jest wykonany z piaskowca. W latach 2006-2007 został rozebrany i poddany częściowej konserwacji. Później ukryto go w magazynie.

- Wtedy go demontowałem, teraz ponownie składam w całość - śmieje się Tomasz Filar, konserwator zabytków. - Będzie pięknie wyeksponowany.

- Jeszcze musimy wypełnić spoiny i portal będzie gotowy - Maja Błażejewska (pracuje razem z T. Filarem) odsuwa osłony z folii i zapala dodatkowe oświetlenie. Zabytek można oglądać od dołu, z poziomu parteru lub od góry, z poziomu pierwszego piętra. Jego górny fragment przechodzi przez kondygnację.

Jesteśmy w nowym holu muzeum. Portal stoi centralnie, na wprost wejścia. Za nim ściana ze szkła z widokiem na zieleń. Przez portal widać niewielkie drzewko.

- Specjalnie jest tak posadzone, by było je widać przez portal. To wiśnia japońska - śmieje się dyrektor Kania. - Nasadziliśmy nowe drzewa i co najważniejsze, podczas rozbudowy ocaliliśmy większość starych drzew. Niestety,



Leszek Kania został właśnie po raz kolejny mianowany dyrektorem Muzeum Ziemi Lubuskiej. Cel nadrzędny jego drugiej kadencji - skończenie rozbudowy placówki. - W 2022 r. będziemy obchodzić 100-lecie powstania muzeum, na pewno zorganizujemy ciekawe obchody - zapowiada. Ta rocznica zbiegnie się z 800-leciem powstania miasta. Fot. Tomasz Czyżniewski



Nowy fortepian trafił na scenę sali koncertowej. Trzeba było kilkunastu krzepkich mężczyzn, by go tam umieścić! Fot. Alicja Błażyńska/MZL

musieliśmy wyciąć jeden, chory dąb.

Dyrektor jest zadowolony, bo zmarł muzeum był niewielki hol. W nim otwierano większość wystaw. Gdy przychodziło więcej osób, nie mogły się pomieścić, niektórzy goście musieli stać w drzwiach. Teraz problemu nie będzie, bo nowy hol jest dwa razy większy od starego.

Projekt rozbudowy muzeum powstał w 2008 r. Budowa ruszyła w 2017 r. Jest finansowana z funduszy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz samorządu województwa. Całość ma być gotowa pod koniec września. Będzie kosztować 20 mln zł.

Najbardziej widocznym nowym i już gotowym elementem jest fortepian marki Yamaha. - To wysokiej klasy instrument koncertowy. Podobny sprzęt ma jedynie filharmonia i uniwersytet - tłumaczy L. Kania. Jest już na swoim miejscu, czyli na scenie nowej sali przeznaczony na występy, konferencje i spotkania. Możliwe będą tu również projekcje filmów. Dotychczas takie imprezy organizowano w Sali Witrażowej, która nadal służyć będzie tym celom.

Dzięki rozbudowie, muzeum zyskało ok. 1.000 mkw. nowej powierzchni wystawowej. Razem z dyrektorem idziemy na pierwsze piętro - poświęcone historii miasta i regionu. Koncepcję ekspozycji przygotowali: Longin Dzieżyc, Izabela Korniłuk, Anita Maksymowicz i Grzegorz Wanatko. Zacznie się od przedwojennej historii miasta i poprzez pierwsze osadnictwo powojenne poprowadzi nas aż po czasy nam najbliższe. To ma być bardzo nowoczesna ekspozycja wykorzystująca różne multimedialne rozwiązania.

Muzeum dotąd pokazywało kilka makiet dawnej Zielonej Góry. Teraz będzie to jedna makieta łącząca tradycyjnie ustawiane klocki z animacjami komputerowymi. - Mamy też nagrania rozmów z pierwszymi osadnikami. Będą do posłuchania - dodaje dyrektor. Idziemy wąskim korytarzem. Wraz z nami wędruje dźwięk. Słychać np. stuk maszyny do pisania. Taki eksponat znajdzie się w gablocie, w tej chwili jeszcze pusty.

Na drugim piętrze znajduje się ekspozycja sztuki współczesnej będącej m.in. efektem Złotego Grona, które przed laty organizowano w Zielonej Górze.



Renesansowy portal z nieistniejącego pałacu w Przytoku powstał w 1596 r. To jedyny taki zabytek w Zielonej Górze. Będzie centralnym elementem nowego holu muzeum. Fot. Tomasz Czyżniewski



Fragment sceny z nowym fortepianem. Fot. Tomasz Czyżniewski



Elevacja nowego budynku muzeum

Fot. Tomasz Czyżniewski

Fragment panoramy Zielonej Góry z końca XIX wieku. Zdjęcie zrobiono prawdopodobnie z dachu domu winiarskiego Gremlera (dzisiaj fragment Palmiarni). Widoczny na pierwszym planie budynek stoi do dziś przy ul. Ceglanej. W tle widać Wzgórze Braniborskie z wieżą i domem winiarskim przy ul. Pięknej. Panoramy tworzy 10 zdjęć. Będą one eksponowane w specjalnym ślimaku, który stanie na środku ekspozycji historycznej. Na zewnątrz ślimaka zamontowano kilka stanowisk fotograficznych, gdzie będzie można oglądać zdjęcia dawnej Zielonej Góry.



Fot. Tomasz Czyżniewski

Drugie piętro nowej części muzeum zajmie ekspozycja poświęcona sztuce współczesnej. Królować tu będzie tonacja niebieska i biała. Nowoczesna aranżacja, zaprojektowana przez Krzysztofa Skoczyłosa, prowadzi nas będzie przez labirynt sztuki. Przede wszystkim prezentowany tu będzie dorobek sympozjów plastycznych Złotego Grona oraz późniejszego Biennale Sztuki. Eksponowane tu będą dzieła m.in. Witkacego, Strzemińskiego, Strumilly, Dwurnika. Jednym z obrazów będą „Napiętnowani” Marka Oberländera, dzieło do niedawna eksponowane w Muzeum Historii Żydów Polskich Polin. Koncepcja ekspozycji: Leszek Kania, Marta Gawęda i Jacek Gemał.



Fot. Tomasz Czyżniewski

Nowa sala koncertowo-konferencyjna znajduje się na parterze. Przez przeszkloną ścianę (można ją zasłonić) wpada światło słoneczne. Za oknem zieleń. Sala jest wyposażona w niezbędne instalacje: głośniki, urządzenia multimedialne, ekrany, stopniowane oświetlenie. Ma też scenę umożliwiającą występy. Zostanie do niej wstawionych 200 wygodnych krzeseł. To dwa razy więcej niż w Sali Witrażowej muzeum, która nadal będzie funkcjonować. W muzeum jest winda, osoby niepełnosprawne będą mogły wygodnie dostać się do budynku wjazdem od ul. Piętnego.



Fot. Tomasz Czyżniewski

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

PREZYDENT MIASTA ZIELONA GÓRA

informuje

że na tablicy ogłoszeń przed siedzibą Urzędu Miasta Zielona Góra przy ul. Podgórnej 22 (przy wejściu do budynku), na miejskiej stronie internetowej: www.zielona-gora.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej bip.zielonagora.pl, zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie o pierwszym przetargu ustnym nieograniczonym na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, stanowiącej własność Gminy Zielona Góra o statusie miejskim, położonej w Zielonej Górze w obrębie 55 (Nowy Ksielin).

Położenie nieruchomości	Numer działki	Powierzchnia działki	Numer księgi wieczystej	Cena wywoławcza do pierwszego przetargu (brutto, w tym 23% podatek VAT)	Wysokość wadium
ul. Nowy Ksielin- Podgórna	45/42	1 675 m ²	ZG1E/00091951/1	150 000,00 zł	15 000,00 zł

Przetarg odbędzie się w dniu 30 czerwca 2020 r. o godz. 11⁰⁰

w siedzibie Urzędu Miasta Zielona Góra przy ul. Podgórnej 22,

sala konferencyjna - pokój nr 810, piętro VIII.

Dodatkowe informacje można uzyskać w Departamencie Rozwoju Miasta - w Biurze Obrót Nieruchomościami Urzędu Miasta Zielona Góra przy ul. Podgórnej 22, pod nr tel. (+48) 68 45 64 302 i (+48) 68 45 64 703.