

WYSTAWA

Patchwork narodowy

ZIELONA GÓRA

Na wystawie „Bialo-czerwona” widzimy kilkadziesiąt tkanin artystycznych wykonanych metodą patchworku. Skoro modne są dziś takie narzuty, poduszki, torby i zabawki, to dlaczego nie narodowe flagi i obrazy na Święto Niepodległości?

Na ekspozycję „Bialo-czerwona” w zielonogórskim muzeum składa się ok. 60 tkanin artystycznych wykonanych metodą patchworku. Autorkami są polskie utalentowane quilterki. Pięć prac pochodzi z Zielonej Góry.

Wystawa powstała trzy lata temu, z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Wówczas konkurs ogłosiło Stowarzyszenie Polskiego Patchworku. Prace można było szyć wyłącznie z tkanin w różnych odcieniach bieli i czerwieni. „Bialo-czerwony” patchwork wystawiono po raz pierwszy w Teatrze Ziemi Rybnickiej. Od tego czasu jeździ po polskich i zagranicznych galeriach.



FOT. ARCHIWUM MUZEUM W ZIELONEJ GÓRZE

Patchwork zrobił oszalałą karierę na świecie. Dziś można znaleźć wszelkie możliwe artykuły w stylu patchworkowym: poduszki, torby, zabawki i obrazy. – To metoda szycia, w której zszywa się małe kawałki materiału (o podobnych geometrycznych kształtach, np. patchwork z kawałków trójkątnych) w większą całość, tworząc nowy wzór – wyjaśnia Alicja Błażyńska, rzeczniczka Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze.

Stowarzyszenie Polskiego Patchworku powstało pięć lat temu. Organizuje wystawy, konkursy i kursy patchworkowe, wydaje też swoje czasopismo. Patronuje wystawom takim jak „Bialo-czerwona”. ●