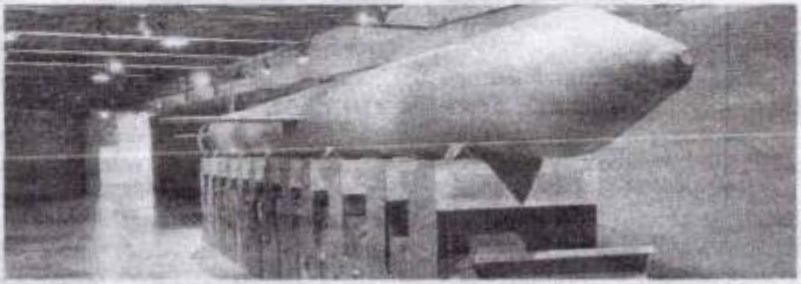
„Gazeta Wyborcza” 24.12.2021

Torpeda Berdyszaka



FOT. MATERIAŁY MUZEUM ZIELONOGÓRSKIEGO W ZIELONEJ GÓRZE

ZIELONA GÓRA

Torpeda wypełnia niemal w całości jedną z sal. Podobnego obiektu w zielonogórskim muzeum nie widziano dawno. Wystawę „Iluzja i edukacja" Marcina Berdyszaka można oglądać do końca stycznia.

Marcin Berdyszak (rocznik 1964), były rektor poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych (dziś Uniwersytet Artystyczny), prowadzi pracownię działań przestrzennych na Wydziale Rzeźby. Jest artystą rozpoznawalnym, lubiącym łączyć skrajności, szukającym nieoczywistych sytuacji. Np. w zielonogórskiej galerii BWA pokazał wcześniej wystawę poświęconą „nadużyciom w sztuce", wykorzystywał m.in. owoce.

Teraz do Muzeum w Zielonej Górze przywiózł „Iluzję i edukację". Tak nazwał ogromną torpedę. - Instalacja o tym tytule jest rodzajem dialogu z głośnym spektaklem Tadeusza Kantora „Umarła klasa". Dotyczy szeroko pojmowanej edukacji i sensu zdobywania wiedzy jako potencjalnego zagrożenia - tłumaczy Leszek Kania, dyrektor muzeum.