

Złota kolekcja



Praca Jana Szancenbacha z kolekcji Złotego Grona

To już 50 lat, odkąd w Zielonej Górze rozpoczęły się kultowe Wystawy i Sympozja „Złote Grono”. Wydarzenia już nie ma, ale pozostały niezwykle ciekawe kolekcje. I właśnie je, z okazji jubileuszu, pokaże w najbliższy piątek Muzeum Ziemi Lubuskiej.

Zwiedzający będą mogli zobaczyć ponad sto dzieł, które składają się na bogaty zbiór powojennej polskiej sztuki w zachodniej części kraju. Cała kolekcja obejmuje blisko 300 prac malarskich i graficznych.

Muzeum Ziemi Lubuskiej udostępnia je, bo nadarzyła się ku temu okazja. Właśnie mija 50 lat, odkąd w mieście rozpoczęło się „Złote Grono”, jedna z najważniejszych imprez skupiających dzieła sztuki, powstałe po wojnie. Jubileusz zbiegł się z 30. rocznicą śmierci Mariana Szpakowskiego (1926-1983), inicjatora i przez wiele lat organizatora wydarzenia,

ówczesnego prezesa Zielonogórskiego Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wystawy i Sympozja „Złotego Grona” odbywały się w Zielonej Górze w latach 1963-1981. Przybrały cykl biennialowy, skupiały twórców i teoretyków sztuki. W kręgu uznawane były za jedną z najciekawszych inicjatyw polskiej awangardy lat 60. Uchodziły za bardzo nowatorskie i prestiżowe, o zasięgu międzynarodowym. W sympozjach „Złotego Grona” uczestniczyli m.in. Julian Przyboś, Artur Sandauer, Stanisław Lorentz. **PN**

Otwarcie wystawy „Kolekcja Złotego Grona 1963-1981 ze zbiorów Muzeum Ziemi Lubuskiej” w piątek 25 października o godz. 17. Kuratorami są Leszek Kania (zastępca dyrektora MZL) i Marta Gawęda. Wstęp wolny