

Preludium Francuskiej Nocy

ZIELONA GÓRA Od dziś w Muzeum Ziemi Lubuskiej wystawa blisko 70 dzieł Artura Nachta-Samborskiego. To pierwsza u nas tak wielka prezentacja prac jednego z najwybitniejszych polskich malarzy XX w., „klasyka” kolorystycznego malarstwa.

NASZ PATRONAT
www.gazetalubuska.pl

Wystawę firmuje „Dziewczyna w wianku z liści i owoców” z połowy lat 50., ale najstarsze z prezentowanych prac (martwe natury, portrety, akty, pejzaże) pochodzą z 1925 r., a najmłodszą artysta namalował w 1974 r. - tuż przed śmiercią.

Artysta urodził się 26 maja 1898 r. w Krakowie. Od 1917 do 1920 r. studiował w krakowskiej ASP, w pracowni Wojciecha Weissa. W 1923 r. Nacht debiutuje wystawą we Lwowie. Rok później wyjeżdża do Paryża z grupą KP (Komitetem Paryskim), m.in. z Janem Cybisem, Józefem Czapskim, Piotrem Potworowskim i Zygmuntem Walińskim. Kiedy w 1931 r., większość kapistów wraca

do Polski, Nacht pozostaje w Paryżu. W 1934 r. artysta uczestniczy w wystawie grupy KP w Instytucie Propagandy Sztuki w Warszawie - największej i najgłośniejszej ich ekspozycji w Polsce. Wraca do Francji, skąd wyjeżdża na kilka miesięcy do Hiszpanii i na wyspy Baleary. W 1939 r. Nacht przyjeżdża do Krakowa, ale większość obrazów zostawia w pracowni Menkesa w Paryżu. We wrześniu ucieka z rodziną do Lwowa i nawiązuje kontakty z malarzami tamtego środowiska. Przyjaciele pomagają mu w wyjeździe do Warszawy, gdzie otrzymuje w jednej z parafii rzymsko-katolickich akt urodzenia na nazwisko Stefan Ignacy Samborski. Zaraz po wojnie artysta uczestniczy w reaktywowaniu Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków. W 1946 r. Nacht



foto: Adam Cieślowski

„Dziewczyna w wianku z liści i owoców” Artura Nachta-Samborskiego

zostaje powołany na stanowisko profesora malarstwa w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Sopocie. Bierze udział w wystawach w Paryżu, Nowym Jorku, Chicago, Waszyngtonie. W latach 50. pracuje na ASP w Warszawie. W 1958 r. bierze udział w XXIX Biennale w Wenecji. Ustala się pozycja artysty jako „klasyka” kolorystycznego malarstwa... Umiera na zawał w 1974 r.

Prezentowane w Zielonej Górze obrazy pochodzą z kolekcji Muzeum Narodowego w Poznaniu: zbiorów własnych oraz depozytu rodziny artysty. Podczas dziesięcioletniego otwarcia wystawy, prelekcję na temat obrazu „Akt z twarzą w cieniu” wygłosi kuratorka wystawy dr Maria Gołąb.

■ Muzeum Ziemi Lubuskiej, dziś, 17.00, wstęp wolny! (hak)

FRANCUSKA NOC KUSI...

Wystawa dzieł Artura Nachta-Samborskiego to zapowiedź Francuskiej Nocy w Muzeum, na którą Muzeum Ziemi Lubuskiej zaprasza 18 maja. Podczas tej imprezy, organizowanej w ramach Międzynarodowego Dnia Muzeów, czeka nas moc atrakcji. Będzie happening „Wioska Galów” z Asteriksem i Obelksem, warsztaty haftu, zajęcia z j. francuskiego, artyści z Placu du Tertre namalują portrety zielonogórzan. Będą wykłady o „Pięknej Polce”, o ikonie mody Coco Chanel, o winie i serze. Będzie pokaz kulinarny z frykasami kuchni francuskiej. I oczywiście koncerty piosenek znad Sekwany!