

MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM

„Hommage à Jan Buck” – lubuskie i dolnośląskie konteksty: geografia, historia i sztuka

2.02.2024 r., Muzeum Ziemi Lubuskiej

Kierownictwo naukowe: dr Lidia Głuchowska, Instytut Sztuk Wizualnych, Uniwersytet Zielonogórski

13.30–14.00 Powitanie

- Dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze – Leszek Kania
- Konsul Niemiec we Wrocławiu – Kerstin Nielsen
- Dyrektorka Biura Saksonii we Wrocławiu – Anna Leniart
- Członek Zarządu Województwa Lubuskiego – Tadeusz Jędrzejczak
- Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego – dr. hab. Wojciech Strzyżewski, prof. UZ
- Pełnomocniczka ds. Serbołużyczan Miasta Chociebuż – Anna Kosacojc-Koselowa
- Dyrektorka Muzeum Serbołużyckiego w Budziszynie – Christina Boguszowa/Bogusz
- Dyrektorka Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Zielonej Górze – Marzena Pulik-Sowińska

14.00–16.30 Obrady plenarne

- dr Lidia Głuchowska, Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego, *Hommage à Jan Buck – ku decentralizacji kanonu historii sztuki*
- dr Pěťš Šurman/Peter Schurmann, Instytut Serbołużycki, Chociebuż, *Relacje serbołużycko-polskie wobec zmieniających się podziałów granicznych*
- prof. Tomasz Jaworski, Instytut Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego, *O polskiej sorabistyce i dorobku Towarzystwa Studiów Łużyckich w Zielonej Górze (1992–2017)*
- dr Tomasz Fetzki, Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Zielonogórski, *Ślady kultury serbołużyckiej w Lubuskiem i Dolnośląskiem – impresje pasjonata*

Przerwa na kawę

- dr Agnieszka Łachowska, ZSTiO w Głogowie, *Pragmatyzm mikrostruktur społecznych Serbołużyczan – troska o tożsamość, kulturę materialną i stroje ludowe*
- dr Karolina Zychowicz, ISW UZ/ Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego, *Jan Buk/Buck a ruch plenerowy w Polsce*

Debata: Świadcowie z epoki o relacjach polsko-serbołużyckich i Janie Buku/Bucku

- Piotr Gaglik, Towarzystwo Polsko-Serbołużyckie, Oddział Dolnośląski we Wrocławiu, *Moje półwiecze z Łużyczanami*
- Pětr Buk/Peter Buck, syn artysty, *Mój ojciec Jan Buk/Buck i jego kontakty z polską sceną artystyczną*

Lubuscy artyści wizualni o Plenerach Energetycznych, wystawach na Łużycach i przyjaźni z Janem Bukiem/Buckiem

- Adam Bagiński
- Henryk Krakowiak
- Grażyna Michalak-Bazylewicz

17.00–19.00 Podwójny wernisaż wystaw

„Wszystko jest pejzażem. Serbołużycki malarz Jan Buck” oraz „Hommage à Jan Buck (IV): WSZĘDZIE – NIGDZIE – DOM”

17.00–17.15 Oprawa muzyczna – występ zespołu MAMADA, pieśni górno- i dolnołużyckie (cz. I)

17.15–17.45 Wprowadzenie:

- Leszek Kania – dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze
- dr Lidia Głuchowska – kierowniczka projektu „Hommage à Jan Buck”, Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego
- Christina Boguszowa/Bogusz – kierowniczka cyklu wystaw „Wszystko jest pejzażem. Serbołużycki malarz Jan Buck”, dyrektorka Muzeum Serbołużyckiego w Budziszynie
- dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ – kurator wystawy „Hommage à Jan Buck (IV): WSZĘDZIE – NIGDZIE – DOM”, Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego

17.45–18.00 Oprawa muzyczna – występ zespołu MAMADA, pieśni górno- i dolnołużyckie (cz. II)

