

2.

SZKOŁA ŚREDNIA

Zajęcia edukacyjne dla szkół średnich obejmują 3 cykle:

- I. DZIEJE ZIELONEJ GÓRY I REGIONU,
- II. HISTORIA SZTUKI I KULTURY
- III. PLASTYKA

NIEKTÓRE TEMATY MOGĄ BYĆ DOSTOSOWANE DO OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI
– w tej sprawie prosimy o kontakt z Dz. Oświatowym MZL

Koszt zajęć: 15 zł/os

(w tym: zwiedzanie, wykład ,prezentacja multimedialna)

Rezerwacja - Dział Oświatowy MZL w godz. 8.00 - 15.00 (pn.-pt.)

tel. 68 327 23 45, wew. 19,

tel. kom. 690 124 556

I. DZIEJE ZIELONEJ GÓRY I REGIONU

1.

temat	klasa	działanie
DZIEJE ZIELONEJ GÓRY DO 1945 ROKU (45 min) / Dz.Hist.	I -IV	prezentacja

Zwiedzanie z przewodnikiem stałej ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski” z uwzględnieniem makiety z mappingiem prezentującej filmy omawiające rozwój miasta od średniowiecza do czasów nowożytnych oraz przedstawienie/omówienie najważniejszych faktów z dziejów miasta do 1945 roku w oparciu o dzieła i aplikacje znajdujące się na wystawie.

2.

temat	klasa	działanie
DZIEJE ZIELONEJ GÓRY PO 1945 ROKU (45 min) / Dz.Hist.	I - IV	prezentacja

Zwiedzanie z przewodnikiem stałej ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski” z uwzględnieniem makiety z mappingiem prezentującej film omawiający rozwój miasta po 1945 roku oraz dzieje Ziemi Lubuskiej, a także przedstawienie najważniejszych faktów z dziejów miasta od 1945 roku do czasów współczesnych w oparciu o dzieła i aplikacje znajdujące się na wystawie.

3.

temat	klasa	działanie
PIASTOWSCY KSIĄŻĘTA NA ZIEMI LUBUSKIEJ (45 min) / Dz.Hist.	I - IV	prezentacja

Podczas lekcji zaprezentowany będzie namalowany przez zielonogórską artystkę Irenę Bierwiazzonek poczet piastowskich książąt władających Ziemią Lubuską. Podczas spotkania przybliżone zostaną najważniejsze fakty związane z okresem panowania książąt, ich zasługi oraz najbardziej interesujące wydarzenia z życia (możliwe są różne warianty lekcji, ze szczególnym uwzględnieniem konkretnego władcy lub rodu).

4.

temat	klasa	działanie
REGION LUBUSKI – DZIEDZICTWO I WSPÓŁCZESNOŚĆ (45 – 60 min) / Dz.Hist.	I – IV	prezentacja

Lekcja ukazuje dzieje Ziemi Lubuskiej od czasów piastowskich po współczesne. Wyjaśnia dawne związki z piastowiczami czy dzieje w okresie zależności od państw niemieckich a poprzez artefakty religijne ukazuje początki funkcjonowania dawnego biskupstwa lubuskiego. Dopelnieniem lekcji jest zaprezentowanie kultury obecnych mieszkańców Ziemi Lubuskiej, na którą w dużej mierze składają się wzorce osób, które trafiły na Środkowe Nadodrze po 1945 roku. Lekcja przeprowadzona zostanie w oparciu o nową wystawę stałą „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra-region lubuski”.

5.

temat	klasa	działanie
WINIARSKIE TRADYCJE ZIELONEJ GÓRY I OKOLIC (45 min) / Dz.W.	I - IV	prezentacja

Lekcja muzealna odbywająca się w oparciu o zabytki znajdujące się w Muzeum Wina oraz pokaz multimedialny zapoznaje uczniów z dziejami uprawy winnej latorośli i przemysłu winiarskiego w Zielonej Górze oraz historią i obchodami święta Winobrania. W czasie jej trwania uczniowie poznają także historię najważniejszych winiarni zielonogórskich.

6.

temat	klasa	działanie
ARCHITEKTURA WINIARSKA ZIELONEJ GÓRY (45 min) / Dz.W.	I - IV	prezentacja

Lekcja przybliży historię obiektów związanych z uprawą winorośli i produkcją wina w Zielonej Górze. Do najważniejszych obiektów tego typu należą: domki na winnicach, piwnice winiarskie, zabudowania byłych wytwórni win oraz motywy winiarskie zdobiące wiele zielonogórskich kamienic. Na zajęciach podczas pokazu multimedialnego zostaną zaprezentowane zarówno dawne jak i obecne zdjęcia omawianych obiektów a jej uzupełnieniem jest zwiedzanie Muzeum Wina.

7.

temat	klasa	działanie
PRZEDWOJENNE ZIELONOGÓRSKIE RESTAURACJE (45 min) / Dz.Hist.	I - IV	prezentacja

Lekcja ma na celu zaznajomienie uczniów z przedwojennymi restauracjami w Zielonej Górze, których było wówczas dość sporo, zważywszy na fakt, iż miasto nie było wtedy wielką metropolią. Poza omówieniem najistotniejszych miejsc, w których mieściły się restauracje (m.in. Victoriagarten, Prinz Heinrich, Wiener Cafe, Piastenhöhe, Luisental, Schlesischenhof, Blumel Cafe, Café Kaiserkrone) podczas prezentacji multimedialnej ilustrowanej przedwojennymi widokówkami przedstawione zostaną również dania z różnych kart dań poszczególnych restauracji oraz trunki (m.in. wina) jakie pijano wówczas w Winnym Grodzie.

8.

temat	klasa	działanie
PRZEMYSŁOWA ZIELONA GÓRA (45 min) / Dz.Hist.	I - IV	prezentacja

Zwiedzanie z przewodnikiem stałej ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski” z uwzględnieniem najważniejszych faktów związanych z przedwojennym i powojennym przemysłem miasta (Deutsche Wollenwaren Manufaktur, fabryka Briegera, wytwórnia Gremplera, zielonogórski Browar, Polska Wełna, Fabryka Budowy Mostów i Konstrukcji Żelaznych Georga Beuchelta, Zastal, Lumel) w oparciu o dzieła i aplikacje znajdujące się na wystawie.

9.

temat	klasa	działanie
ZNANI ZIELONOGÓRZANIE (45 min) / Dz.Hist.	I - IV	prezentacja

Zwiedzanie z przewodnikiem stałej ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski” z omówieniem najważniejszych postaci miasta – Kazimierza Lisowskiego, Georga Beuchelta, Fredricha Förstera, Fritza Briegera, Augusta Gremplera, ks. Kazimierza Michalskiego w oparciu o dzieła i aplikacje znajdujące się na wystawie.

10.

temat	klasa	działanie
O RZEMIOŚLE ZIELONOGÓRSKIM (45 - 60 min) / Dz.Hist.	I - IV	prezentacja

Podczas zwiedzania ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski”, jak również przygotowanej prezentacji, przedstawione zostaną najważniejsze zielonogórskie cechy rzemieślnicze i ich wpływ na życie gospodarcze Zielonej Góry i okolic. Omówione zostaną dwie tradycyjne dziedziny gospodarki: sukiennictwo i winiarstwo, które w dużej mierze determinowały kierunek rozwoju miasta i wpływały na kształtujące się miejskie rzemiosło od średniowiecza do czasów nowożytnych. Do najpopularniejszych rzemiosł Winnego Grodu i okolic oprócz przedstawicieli drobnej wytwórczości (piekarze, szewcy, rzeźnicy, garncarze czy kowale) należeli płóciennicy, folusznicy, farbiarze czy bednarze.

11.

temat	klasa	działanie
DZIEJE ZIELONOGÓRSKIEGO SUKIENICTWA (45 min) / Dz.Hist.	I - IV	prezentacja

Lekcja muzealna omawiająca początki sukiennictwa w Polsce oraz jego genezę i dzieje w Zielonej Górze. W czasie lekcji uczniowie zapoznają się z procesem technologicznym produkcji sukna oraz z pracą dawnych rzemieślników związanych z sukiennictwem.

12.

temat	klasa	działanie
ZIELONOGÓRSKIE PROCESY CZAROWNIC – FANATYZM RELIGIJNY W OKRESIE REFORMACJI (45 min) / Dz.Hist.	I - IV	prezentacja

Celem spotkania jest zapoznanie uczniów z fanatyzmem religijnym jako zjawiskiem kulturowym występującym w Europie na przełomie XVI/XVII w. oraz z zielonogórskimi procesami czarownic, które miały miejsce w I połowie XVII w. Lekcja muzealna połączona ze zwiedzaniem Muzeum Dawnych Tortur – największej w Polsce stałej wystawy poświęconej zagadnieniom związanym z wymierzaniem kar, stosowaniem tortur i procesom czarownic.

13.

temat	klasa	działanie
ZIELONOGÓRSKI PIENIĄDZ ZASTĘPCZY W POCZ. XX w. (45 min) / Dz.Hist.	I - IV	prezentacja

Na podstawie muzealnej kolekcji zielonogórskiego pieniądza zastępczego z lat 20. XX wieku tzw. notgeldów omówione zostaną przyczyny i źródła emisji pieniędzy zastępczych oraz charakterystyczne na nich motywy związane z dziejami miasta oraz winiarskimi i tkackimi tradycjami.

14.

temat	klasa	działanie
BILET W JEDNĄ STRONĘ – ZAMORSKA EMIGRACJA Z OKOLIC ZIELONEJ GÓRY (45 min) / Dz.Wsp.	I - IV	prezentacja

W oparciu o przykłady XIX-wiecznych grupowych migracji z terenów obecnej Ziemi Lubuskiej oraz Śląska do Australii i Stanów Zjednoczonych lekcja prezentuje podstawowe terminy związane z migracjami, różne typy ruchów wędrowniczych, a także rozmaite powody migracji. Ważnym elementem spotkania jest omówienie możliwych skutków dla opuszczanych terenów oraz ukazanie, w jaki sposób działają mechanizmy kulturowe – przenoszenie tradycji, religii, obyczajów czy języka na inne kontynenty oraz porównanie ze współczesną emigracją z Polski.

15.

temat	klasa	działanie
HISTORIA POWOJENNEGO OSADNICTWA NA ZIEMI LUBUSKIEJ (45 min) / Dz.Wsp.	I - IV	prezentacja

Zajęcia w formie prezentacji i zwiedzania fragmentu multimedialnej ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski”. Lekcja przybliży moment w historii Ziemi Lubuskiej, gdy w 1945 roku nastąpiła niemal całkowita wymiana ludności. Omówione zostaną m.in. takie tematy jak: zmiana granic powojennej Polski, charakterystyka różnych grup przesiedleńców, a także powody, trasy i sposoby ich przybywania na Ziemię Lubuską. Zajęcia powinny stać się dla uczniów inspiracją do rozmów z dziadkami, tworzenia drzewa genealogicznego, poznawania historii rodziny, a wszystko to na tle „wielkiej” historii i historii Ziemi Lubuskiej.

16.

temat	klasa	działanie
ZIELONOGÓRSKIE ŚLADY W AUSTRALII (45 min) / Dz.Wsp.	I - IV	prezentacja

Zajęcia prowadzone w oparciu o multimedialną prezentację na ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski” zaznajomią uczniów z interesującym fragmentem historii XIX-wiecznej emigracji, gdy z naszego regionu masowo emigrowano do Australii. Podczas lekcji przedstawione zostaną przyczyny i skutki emigracji, poruszona zostanie tematyka wolności religijnej, przenoszenia i kultywowania tradycji na nowych terenach (m.in. lokalne winiarstwo) oraz zaprezentowane zostaną trwałe ślady pierwszych osadników w Australii, które do dziś świadczą o ich związkach z obecną Ziemią Lubuską.

II. HISTORIA SZTUKI I KULTURY

1.

temat	klasa	działanie
HISTORIA STYLÓW I TENDENCJI W ARCHITEKTURZE, RZEźBIE, MALARSTWIE (45 min) / Dz.Sz.Wsp.		
a) Sztuka starożytnej Grecji i Rzym	I - IV	prezentacja
b) Sztuka średniowieczna (romanizm i gotyk)		
c) Sztuka renesansu i baroku		
d) Sztuka klasycyzmu i romantyzmu		
e) Realizm i impresjonizm		
f) Malarstwo polskie końca XIX wieku		
g) Style i tendencje w sztuce XX wieku		

Cykl siedmiu lekcji muzealnych (do wyboru) przybliżających pojęcia, chronologię, najważniejsze zjawiska i twórców oraz wybrane dzieła reprezentatywne dla poszczególnych epok i tendencji w sztuce powszechnej. Prelekcja połączona z prezentacją multimedialną.

2.

temat	klasa	działanie
MOTYWY I GATUNKI W MALARSTWIE (45 min) / Dz.Sz.Wsp.	I - IV	prezentacja

Zajęcia przedstawiające historię pejzażu, portretu i martwej natury na przykładzie dzieł artystów różnych epok i kierunków. Wykład połączony z prezentacją multimedialną oraz ewentualnym pokazem reprezentatywnych prac z kolekcji Działu Sztuki Współczesnej.

3.

temat	klasa	działanie
ŚLĄSKA SZTUKA SAKRALNA OD XIV DO XVIII w. (45 min) / Dz.Sz.D.	I - IV	prezentacja

Lekcja muzealna w Galerii Śląskiej Sztuki Sakralnej przybliżająca uczniom najważniejsze typy przedstawięń rzeźbiarskich, techniki ich tworzenia oraz zasadnicze cechy stylowe gotyku i baroku. Omówiona zostanie również problematyka związana z ochroną zabytków i konserwacją dzieł sztuki.

4.

temat	klasa	działanie
PRZEDMIOTY CODZIENNOŚCI POMNIKAMI CYWILIZACYJNYCH PRZEMIAN (45 min) / Dz.Sz.D.	I - IV	prezentacja

Lekcja muzealna prowadzona na ekspozycji „Oś czasu” jest swoistą formą narracji o cywilizacyjnym rozwoju człowieka. Ekspozowane zabytki pełniły najróżniejsze funkcje użytkowe, dekoracyjne czy komunikacyjne, począwszy od telefonu komórkowego po kończącą pokaz średniowieczną kłodę skarboneę. Ponad sto artefaktów ukazuje bogactwo zastosowań, użytych materiałów i wykorzystywanych technik twórczych. Ekspozaty pobudzają do refleksji nad procesem dziejowych przemian oraz znaczeniem dorobku minionych pokoleń dla współczesnych ludzi.

5.

temat	klasa	działanie
TADEUSZ KUNTZE – MALARZ RODEM Z ZIELONEJ GÓRY (45 min) / Dz.Sz.D.	I - IV	prezentacja

Lekcja muzealna przeprowadzona w galerii T. Kuntzego-Konicza, artysty urodzonego w Zielonej Górze, podczas której uczniowie poznają życie i bogaty, wielowątkowy dorobek wybitnego malarza baroku, rokoka i klasycyzmu. Twórcze przesłanie artysty przedstawione zostanie na podstawie dzieł znajdujących się na ekspozycji.

6.

temat	klasa	działanie
DRZWI GNIEŹNIEŃSKIE – JEDEŃ Z CZOŁOWYCH ZABYTEKÓW ROMAŃSKICH W POLSCE (45 min) / Dz.Sz.D.	I - IV	prezentacja

Muzealne spotkanie przy kopii Drzwi Gnieźnieńskich, wyjaśniające ich znaczenie dla kultury polskiej oraz przybliżające uczniom cechy stylu romańskiego. Podczas lekcji uczniowie zapoznają się ze średniowieczną symboliką oraz ikonograficznym przekazem zawartym w poszczególnych kwaterach Drzwi, dotyczącym życia i działalności jednego z głównych patronów Polski – św. Wojciecha.

7.

temat	klasa	działanie
POEZJA CODZIENNYCH PRZEDMIOTÓW. O GALERII MARIANA KRUCZKA W MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ (45 min) / Dz.Sz.Wsp.	I - IV	prezentacja

Tematem zajęć jest prezentacja Galerii Autorskiej Mariana Kruczka w Muzeum Ziemi Lubuskiej. W ramach prelekcji scharakteryzowana zostanie artystyczna sylwetka i postawa twórcza Mariana Kruczka na przykładzie jego artystycznego „sanktuarium” w MZL, wraz z przybliżeniem najciekawszych (pod względem formy oraz symboliki) eksponatów galeryjnych. Uczestnicy zajęć zostaną zapoznani z pojęciem asamblażu, *ready mades* oraz instalacji artystycznej w sztuce współczesnej.

8.

temat	klasa	działanie
PARK MUŻAKOWSKI – JEDYNY NA ZIEMI LUBUSKIEJ ZABYTEK UNESCO (45 min) / Dz.Wsp.	I - IV	prezentacja

Lekcja w formie pokazu multimedialnego przybliży jedyny na Ziemi Lubuskiej zabytek z prestiżowej Listy Dziedzictwa Kultury UNESCO. Park Mużakowski (niem. Muskauer Park) oparty został na kompozycyjnych wzorach parku angielskiego i pomyślany jako „zintegrowany krajobraz” i zaliczany jest do najwspanialszych założeń parkowych w Europie. Zajęcia szczegółowo przedstawią niezwykle barwne życie twórców, historię powstawania parku, jego stan współczesny oraz znaczenie jako transgranicznego zabytku z Listy UNESCO na tle pozostałych polskich zabytków wpisanych na tę Listę.

III. PLASTYKA

1.

temat	klasa	działanie
HISTORIA PLAKATU (45 min) / Dz.Sz.Wsp.	I - IV	prezentacja

Zajęcia mają na celu ukazanie roli plakatu jako jednej z gałęzi sztuki współczesnej. W trakcie wykładu połączonego z prezentacją multimedialną oraz ewentualnym pokazem wybranych plakatów ze zbiorów Działu Sztuki Współczesnej uczniowie zapoznają się z historią i znaczeniem polskiego plakatu artystycznego oraz różnymi rodzajami tej dyscypliny artystycznej, jak również jej czołowymi przedstawicielami.

2.

temat	klasa	działanie
PLASTYKA LUBUSKA (45 min) / Dz.Sz.Wsp.	I - IV	prezentacja

Tematem zajęć jest życie i twórczość artystów związanych z naszym miastem i regionem. W trakcie prelekcji połączonej z prezentacją multimedialną oraz ewentualnym pokazem wybranych oryginalnych dzieł sztuki przybliżony zostanie dorobek artystyczny nestorów plastyki lubuskiej m.in. Klema Felchnerowskiego, Mariana Szpakowskiego, Stefana Słockiego, Hilarego Gwizdały, Józefa Burlewicza oraz artystów młodszego pokolenia.

3.

temat	klasa	działanie
OSOBOWOŚCI, NURTY, TENDENCJE – O WSPÓŁCZESNEJ SZTUCE POLSKIEJ W ZBIORACH MZL (45 min) / Dz.Sz.Wsp.	I - IV	prezentacja

Tematem zajęć są wybrane nurty i zjawiska w polskiej sztuce po 1945 roku omawiane w oparciu o dzieła artystów eksponowanych na stałej wystawie sztuki współczesnej: *Galeria Złotego Grona. Kolekcja sztuki polskiej XX wieku*. W ramach prelekcji przybliżone zostaną pokrótce artystyczne sylwetki autorów wybranych dzieł. Lekcja muzealna przygotowana w oparciu o prezentację multimedialną oraz oprowadzanie po ekspozycji.

4.

temat	klasa	działanie
MAGIA SZKLANYCH OBRAZÓW, CZYLI JAK POWSTAJE WITRAŻ (45 min) / Dz.Sz.D.	I - IV	prezentacja

Lekcja w galerii witraży Marii Powalisz-Bardońskiej na temat dziejów sztuki witrażowniczej na przestrzeni wieków, podczas której omówione zostaną etapy powstawania witrażu, począwszy od strefy projektowania a skończywszy na różnych technikach wykonawczych.

5.

temat	klasa	działanie
KRUCHE PIĘKNO WOKÓŁ NAS – ODKRYWAMY TAJEMNICE CERAMIKI (45 min) / Dz.Szt.D.	I_IV	prezentacja

Podczas spotkania słuchacze dowiedzą się czym jest porcelana, fajans, porcelit, z czego się składają, jak przebiega proces produkcji naczyń oraz ich zdobienia. W trakcie prezentacji multimedialnej oraz wizyty na ekspozycji słuchacze uzyskają najważniejsze informacje dotyczące historii porcelany oraz jej najstarszych europejskich wytwórni. Poznają także wyroby dawnych manufaktur ceramicznych regionu lubuskiego.