

SZKOŁY:

Koszt zajęć: 15 zł/os

(w tym: zwiedzanie, prezentacja multimedialna, materiały plastyczne, warsztaty / karty pracy)

Rezerwacja - Dział Oświatowy MZL w godz. 8.00 - 15.00 (pn.-pt.)

tel. 68 327 23 45, wew. 19,

tel. kom. 690 124 556

Lekcje muzealne skierowane do uczniów szkół podstawowych i średnich mają na celu:

- przybliżenie młodym odbiorcom zbiorów Muzeum Ziemi Lubuskiej, dzięki którym lepiej zapoznają się z historią i kulturą materialną naszego miasta i regionu
- poszerzenie wiedzy na temat historii i dziedzictwa kulturowego szczególnie naszego miasta i regionu
- zapoznanie z podstawowymi terminami i zjawiskami z zakresu sztuk plastycznych i tradycyjnego rzemiosła.

Muzealna oferta edukacyjna dla szkół, obejmuje szeroki zakres tematów - od najdawniejszych dziejów Zielonej Góry, poprzez sztukę śląską, po tematykę związaną ze sztuką współczesną. Stopień szczegółowości i zakres przekazywanej wiedzy dostosowywany jest do wieku uczniów.

Lekcje muzealne realizowane są w wybranej przestrzeni wystawowej oraz w Sali Edukacyjnej i prowadzone przez pracowników muzeum – specjalistów z różnych dziedzin.

Zajęcia oprócz tradycyjnego wykładu lub pogadanki wzbogacone są prezentacjami multimedialnymi i specjalnymi pokazami zabytków a wiele z nich także warsztatami plastycznymi.

Pragniemy, aby lekcje muzealne przyczyniały się do rozbudzenia zainteresowań uczniów i stały się bodźcem do częstych kontaktów z Muzeum.

w części teoretycznej:

- opowiadamy o historii i tradycjach naszego miasta i regionu
- prezentujemy zabytkowe przedmioty codziennego użytku i omawiamy dawne zwyczaje
- zwiedzamy wspólnie wystawy muzealne (stałe i czasowe) aby zainteresować młodych odbiorców historią i uświadliwić ich na piękno sztuki dawnej i współczesnej
- pokazujemy, że każde dzieło sztuki i zabytek przedstawia swoją wartość historyczną oraz estetyczną
- uczymy szacunku do zbiorów muzealnych – świadków historii
- prezentujemy przykłady rozwoju sztuki i rzemiosła na przestrzeni lat


w części warsztatowej:

- pracujemy twórczo w nawiązaniu do danego tematu spotkania, dając Uczniom kl. I - III możliwość rysowania, malowania i wycinania, czego efektem są płaskie lub przestrzenne prace plastyczne.
- Muzeum zapewni wszystkie potrzebne materiały plastyczne
- klasy starsze otrzymują na podsumowanie zajęć specjalnie przygotowane karty pracy
- prace plastyczne lub karty pracy przechodzą na własność Uczestników

1. SZKOŁA PODSTAWOWA



Zajęcia edukacyjne dla szkół podstawowych obejmują 3 cykle:

- I. DZIEJE ZIELONEJ GÓRY I REGIONU,
- II. HISTORIA SZTUKI I KULTURY
- III. PLASTYKA

 - TEMATY DOSTOSOWANE DO OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ - obejmują alternatywne formy działania podczas warsztatów plastycznych

I. DZIEJE ZIELONEJ GÓRY I REGIONU

1. LEGENDY LUBUSKIE


temat	klasa	działanie
 LEGENDA O JAGUSI I KRASNOLUDKACH - o skarbach ukrytych pod Palmiarnią / (60 min.) / Dz.Ośw.	I - II	prezentacja + LUSTERKA
 LEGENDA O BURMISTRZU KOZIOŁKU - o początkach winiarstwa / (60 min.) Dz.O.	III - IV	prezentacja + karta pracy

Najciekawsze legendy o Zielonej Górze i Ziemi Lubuskiej oraz o życiu dawnych mieszkańców. Podobno w każdej legendzie jest ziarenko prawdy – snując opowieść, wspólnie z dziećmi wskażemy co jest w nich prawdą, a co fikcją. Zwiedzanie wystawy „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra - region lubuski”, mówiącej o początkach Zielonej Góry (makieta multimedialna) i o zmianach, świadczących o prężnym rozwoju miasta.

Uczniowie:

- odróżniają fikcję od prawdy
- poznają historię lokalną i tradycyjne rzemiosło

2.

temat	klasa	działanie
WINIARSKIE TRADYCJE ZIELONEJ GÓRY I REGIONU	I - III (60-90min) Dz.Ośw. 	prezentacja + warsztaty plastyczne: Winobraniowe wianki
	VI – VIII (45 min) Dz.W.	prezentacja

Podczas lekcji uczniowie poznają winiarskie tradycje naszego miasta, dowiadują się dlaczego w Zielonej Górze obchodzone jest święto Winobrania i w jaki sposób dawniej wytwarzano wino. Uczniowie zwiedzają Muzeum Wina, gdzie prezentowane są urządzenia i narzędzia służące do wyłaczania soku z owoców oraz kolekcja starych i współczesnych naczyń szklanych związanych z konsumpcją wina.

3.

temat	klasa	działanie
POZNAJEMY HERB I FLAGĘ ZIELONEJ GÓRY (60-90 min) / Dz.Ośw.	I - V	prezentacja + karta pracy

Zwiedzanie wystawy „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra - region lubuski”.

Prezentacja dawnych pieczęci Zielonej Góry oraz dokumentów, które są nimi opatrzone. Omówienie znaczenia, wyglądu, symboliki i występowania herbu miasta, godła i flagi Polski. Zwrócenie uwagi na zastosowanie herbu i barw miejskiej flagi w przestrzeni naszego miasta.

Uczniowie:

- rozwijają poczucie patriotyzmu lokalnego
- rozpoznają flagę Zielonej Góry oraz elementy składowe jej herbu
- znają hejnał Zielonej Góry

4.

temat	klasa	działanie
MOJA ZIELONA GÓRA - WĘDRUJ Z BACHUSIKIEM (45-60 min) / Dz.Ośw.	I - V	karta pracy

Zwiedzanie wystawy „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski” i spotkanie z dawnymi przedmiotami i fotografiami, połączone ze wspólnie wykonanymi zadaniami przy wyznaczonych przez Bachusika stanowiskach dydaktycznych. Opowieść o historii powstania Zielonej Góry i jej rozwoju na przestrzeni od X do XXI w. Przybliżenie zawodu tkacza, winogrodnika i winiarza.

Uczniowie:

- znają herb i flagę Zielonej Góry i Woj. Lubuskiego
- wiedzą, co oznacza termin: tradycyjne rzemiosło i jakich przedmiotów używano dawniej w życiu codziennym
- wiedzą skąd i jak przybyli do Zielonej Góry osadnicy w 1945r.

5.

temat	klasa	działanie
DZIEJE ZIELONEJ GÓRY DO 1945 ROKU (45 min) / Dz.Hist.	VI - VIII	prezentacja

Zwiedzanie z przewodnikiem stałej ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski” z uwzględnieniem makiety z mappingiem prezentującej filmy omawiające rozwój miasta od średniowiecza do czasów nowożytnych oraz przedstawienie najważniejszych faktów z dziejów miasta do 1945 roku w oparciu o dzieła i aplikacje znajdujące się na wystawie.

6.

temat	klasa	działanie
DZIEJE ZIELONEJ GÓRY PO 1945 ROKU (45 min) / Dz.Hist.	VI - VIII	prezentacja

Zwiedzanie z przewodnikiem stałej ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski” z uwzględnieniem makiety z mappingiem prezentującej film, omawiający rozwój miasta po 1945 roku oraz dzieje Ziemi Lubuskiej. Zajęcia połączone z przedstawieniem najważniejszych faktów z dziejów miasta od 1945 roku do czasów współczesnych w oparciu o dzieła i aplikacje znajdujące się na wystawie.

7.

temat	klasa	działanie
REGION LUBUSKI – DZIEDZICTWO I WSPÓŁCZESNOŚĆ (45 -60 min) / Dz.Hist.	VI - VIII	prezentacja

Lekcja ukazuje dzieje Ziemi Lubuskiej od czasów piastowskich po współczesne. Wyjaśnia dawne związki z piastowiczami oraz dzieje w okresie zależności od państw niemieckich. W oparciu o artefakty religijne - ukazuje początki funkcjonowania dawnego biskupstwa lubuskiego. Dopelnieniem lekcji jest zaprezentowanie kultury obecnych mieszkańców Ziemi Lubuskiej, na którą w dużej mierze składają się wzorce osób, które trafiły na Środkowe Nadodrze po 1945 roku. Lekcja przeprowadzona zostanie w oparciu o wystawę stałą „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra-region lubuski”.

8.

temat	klasa	działanie
SKĄD SĄ NASI PRADZADKOWIE (45 min) / Dz.Wsp.	VI - VIII	prezentacja

Zajęcia w formie prezentacji i zwiedzania fragmentu multimedialnej ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski”. Lekcja przybliży powojenną historię Ziemi Lubuskiej, gdy w 1945 roku w miejsce dotychczasowych niemieckich mieszkańców do naszego regionu zaczęli przybywać polscy przesiedleńcy (dziadkowie i pradiadkowie uczniów). Omówione zostaną m.in. trasy i sposoby ich podróżowania na Ziemię Lubuską. Na interaktywnych mapach uczniowie zobaczą z jak różnych zakątków przybywali i co ze sobą przywieźli.

Zajęcia powinny stać się dla dzieci inspiracją do rozmów z dziadkami, szukania rodzinnych pamiątek, tworzenia drzewa genealogicznego, poznawania historii swojej rodziny.

9.

temat	klasa	działanie
WYJECHAĆ NA ZAWSZE- DLACZEGO LUDZIE OPUSZCZAJĄ OJCZYZNĘ (45 min) / Dz.Wsp.	VI - VIII	prezentacja

Lekcja prezentująca powody migracji oraz różne typy ruchów wędrowniczych, a także podstawowe terminy związane z migracjami. Uczestnicy, w oparciu o wykład ilustrowany pokazem multimedialnym, dowiedzą o trudnościach, z jakimi wiąże się opuszczenie własnego kraju (językowych, kulturowych, wyznaniowych, ekonomicznych). Jest to także okazja do omówienia sytuacji imigrantów – dzieci, które z innych krajów przybyły do Polski.

10.

temat	klasa	działanie
ARCHITEKTURA WINIARSKA ZIELONEJ GÓRY (45 min) / Dz.W.	VI - VIII	prezentacja

Lekcja przybliży historię obiektów związanych z uprawą winorośli i produkcją wina w Zielonej Górze. Do najważniejszych obiektów tego typu należą: domki na winnicach, piwnice winiarskie, zabudowania byłych wytwórni win oraz motywy winiarskie zdobiące wiele zielonogórskich kamienic. Na zajęciach podczas pokazu multimedialnego zostaną zaprezentowane zarówno dawne jak i obecne zdjęcia omawianych obiektów a jej uzupełnieniem jest zwiedzanie ekspozycji muzealnej poświęconej winiarstwu.

11.

temat	klasa	działanie
PRZEDWOJENNE ZIELONOGÓRSKIE RESTAURACJE (45 min) / Dz.Hist.	VI - VIII	prezentacja

Lekcja ma na celu zaznajomienie uczniów z przedwojennymi restauracjami w Zielonej Górze, których było wówczas dość sporo, zważywszy na fakt, iż miasto nie było wtedy wielką metropolią. Poza omówieniem najistotniejszych miejsc, w których mieściły się restauracje (m.in. Victoriagarten, Prinz Heinrich, Wiener Cafe, Piastenhöhe, Luisental, Schlesischenhof, Blumel Cafe, Café Kaiserkrone) podczas prezentacji multimedialnej ilustrowanej przedwojennymi widokówkami przybliżone zostaną również dania z różnych kart dań poszczególnych restauracji oraz trunki (m.in. wina) jakie pijano wówczas w Winnym Grodzie.

12.

temat	klasa	działanie
ZNANI ZIELONOGÓRZANIE (45 min) / Dz.Hist.	VI - VIII	prezentacja

Zwiedzanie z przewodnikiem stałej ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski” z omówieniem najważniejszych postaci miasta: Kazimierz Lisowski, Georg Beuchelt, Fredrich Förster, Fritz Brieger, August Grempler, ks. Kazimierz Michalski w oparciu o dzieła i aplikacje znajdujące się na wystawie.

13.

temat	klasa	działanie
PRZEMYSŁOWA ZIELONA GÓRA (45 min) / Dz.Hist.	VI - VIII	prezentacja

Zwiedzanie z przewodnikiem stałej ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski” z uwzględnieniem najważniejszych faktów związanych z przedwojennym i powojennym przemysłem miasta (Deutsche Wollenwaren Manufaktur, fabryka Briegera, wytwórnia Gremplera, zielonogórski Browar, Polska Wełna, Fabryka Budowy Mostów i Konstrukcji Żelaznych Georga Beuchelta, Zastal, Lumel) w oparciu o dzieła i aplikacje znajdujące się na wystawie.

14.

temat	klasa	działanie
O RZEMIOŚLE ZIELONOGÓRSKIM (45 min) / Dz.Hist.	VI - VIII	prezentacja

Podczas muzealnego spotkania na bazie obiektów dostępnych na ekspozycji „Dziedzictwo i współczesność. Zielona Góra – region lubuski”, przedstawione zostaną najważniejsze zielonogórskie cechy rzemieślnicze i ich wpływ na życie gospodarcze Zielonej Góry i okolic. Omówione zostaną dwie tradycyjne dziedziny gospodarki: sukiennictwo i winiarstwo, które w dużej mierze determinowały kierunek rozwoju miasta i wpływały na kształtujące się miejskie rzemiosło od średniowiecza do czasów nowożytnych. Do najpopularniejszych rzemiosł Winnego Grodu i okolic oprócz przedstawicieli drobnej wytwórczości (piekarze, szewcy, rzeźnicy, garncarze czy kowale) należeli: płóciennicy, folusznicy, farbiarze czy bednarze.

15.

temat	klasa	działanie
DZIEJE ZIELONOGÓRSKIEGO SUKIENICTWA (45 min) / Dz.Hist.	VI - VIII	prezentacja

Lekcja muzealna omawiająca początki sukiennictwa w Polsce oraz jego genezę i dzieje w Zielonej Górze. W czasie lekcji uczniowie zapoznają się z procesem technologicznym produkcji sukna oraz z pracą dawnych rzemieślników związanych z sukiennictwem.

16.

temat	klasa	działanie
ZIELONOGÓRSKIE PROCESY CZAROWNIC – FANATYZM RELIGIJNY W OKRESIE REFORMACJI (45 min) / Dz.Hist.	VI - VIII	prezentacja

Celem spotkania jest zapoznanie uczniów z fanatyzmem religijnym jako zjawiskiem kulturowym występującym w Europie na przełomie XVI/XVII w. oraz z zielonogórskimi procesami czarownic, które miały miejsce w I połowie XVII w. Lekcja muzealna połączona będzie ze zwiedzaniem Muzeum Dawnych Tortur – największej w Polsce stałej wystawy poświęconej zagadnieniom związanym z wymierzaniem kar, stosowaniem tortur i procesom czarownic


II. HISTORIA SZTUKI I KULTURY

1.

temat	klasa	działanie
OD PATYKA DO ELEKTRONIKA – HISTORIA MIERZENIA CZASU (60 - 90 min) / Dz.Ośw.	I – II	prezentacja + warsztaty plastyczne: Model budzika (papieroplastyka)
	III - V	karta pracy

Podczas muzealnego spotkania uczniowie dowiadują się, dlaczego istnieje dzień i noc oraz jak odmierzano czas na przestrzeni wieków. Prezentowane są narzędzia do pomiaru czasu i omawiane zasady ich funkcjonowania (np. klepsydra, zegar słoneczny). Na przykładzie muzealnej kolekcji w Sali Zegarowej uczniowie zapoznają się z różnymi typami zegarków: kieszonkowym, gabinetowym, kominkowym, z kukułką, a także dowiadują się, jak działają zegarki elektroniczne.

2.

temat	klasa	działanie
 Z KUFRA MOJEGO PRADZIADKA – WĘDRÓWKI W ŚWIAT PRZESZŁOŚCI (60 min) / Dz.Ośw.	I - V	prezentacja + karta pracy

Lekcja przybliży i wyjaśni jak dawniej wyglądało życie ludzi i jakie panowały obyczaje. Podczas spotkania prezentowane są dawne przedmioty codziennego użytku, ułatwiające m.in.: mierzenie czasu, liczenie, pranie czy prasowanie. Przedmioty zostaną zaprezentowane podczas zwiedzania ekspozycji muzealnej a także na specjalnie zorganizowanym pokazie.

3.

temat	klasa	działanie
INICJAŁ JAKO POCZĄTEK. JAK DAWNIEJ PISANO (60-90 min) / Dz.Ośw.	IV - VIII	prezentacja + warsztaty plastyczne: Kaligrafia

Podczas zajęć uczniowie w oparciu o prezentację multimedialną poznają różne rodzaje pisma oraz jego rozwój na przestrzeni dziejów. Dowiedzą się m.in. jak w dawnym Egipcie wytwarzano papirus, co to jest pergamin oraz jak pisano na glinianych tabliczkach. Obejrzą także różne przykłady inicjałów umieszczonych w średniowiecznych księgach oraz dowiedzą się kim był skryba i co wynalazł Jan Gutenberg. Podczas warsztatów plastycznych będą kaligrafować przy pomocy gęsiego pióra, stałówki lub patyczka bambusowego oraz kolorować własne inicjały.

4.

temat	klasa	działanie
PRZEDMIOTY CODZIENNOŚCI POMNIKAMI CYWILIZACYJNYCH PRZEMIAN (45 min) / Dz.Szt.D.	VI - VIII	prezentacja

Lekcja muzealna prowadzona na ekspozycji „Oś czasu” jest swoistą formą narracji o cywilizacyjnym rozwoju człowieka. Ekspozowane zabytki pełniły najróżniejsze funkcje użytkowe, dekoracyjne czy komunikacyjne, począwszy od telefonu komórkowego po kończącą pokaz średniowieczną kłodę skarboneę. Ponad sto artefaktów ukazuje bogactwo zastosowań, użytych materiałów i wykorzystywanych technik twórczych. Ekspozaty pobudzają do refleksji nad procesem dziejowych przemian oraz znaczeniem dorobku minionych pokoleń dla współczesnych ludzi.

5.

temat	klasa	działanie
HISTORIA PIENIĄDZA (45 min) / Dz.Hist.	IV- VIII	prezentacja

Tematem muzealnego spotkania są dzieje pieniądza od czasów handlu wymiennego po współczesne formy płatnicze. W oparciu o interesujące obiekty numizmatyczne ze zbiorów muzeum. Uczniowie dowiedzą się, dlaczego powstały pieniądze oraz zapoznają się z pojęciami: moneta, banknot, czek, karta bankomatowa i bank.

6.

temat	klasa	działanie
ZIELONOGÓRSKI PIENIĄDZ ZASTĘPCZY W POCZ XX w. (45 min) / Dz.Hist.	VI - VIII	prezentacja

Na podstawie muzealnej kolekcji zielonogórskiego pieniądza zastępczego z lat 20. XX wieku tzw. notgeldów omówione zostaną przyczyny i źródła emisji pieniędzy zastępczych oraz charakterystyczne na nich motywy związane z dziejami miasta oraz winiarskimi i tkackimi tradycjami.

II. PLASTYKA

1.

temat	klasa	działanie
HISTORIA STYLÓW I TENDENCJI W ARCHITEKTURZE, RZEźBIE, MALARSTWIE (45 min) / Dz.Szt.Wsp		
a) Sztuka starożytnej Grecji i Rzym	VI - VIII	prezentacja
b) Sztuka średniowieczna (romanizm i gotyk)		
c) Sztuka renesansu i baroku		
d) Sztuka klasycyzmu i romantyzmu		
e) Realizm i impresjonizm		
f) Malarstwo polskie końca XIX wieku		
g) Style i tendencje w sztuce XX wieku		

Cykl siedmiu lekcji muzealnych (do wyboru) przybliżających pojęcia, chronologię, najważniejsze zjawiska i twórców oraz wybrane dzieła reprezentatywne dla poszczególnych epok i tendencji w sztuce powszechnej. Prelekcja połączona z prezentacją multimedialną.

2.

temat	klasa	działanie
MOTYWY I GATUNKI W MALARSTWIE (45 min) / Dz.Szt.Wsp	VI - VIII	prezentacja


Zajęcia przedstawiające historię pejzażu, portretu i martwej natury na przykładzie dzieł artystów różnych epok i kierunków. Wykład połączony z prezentacją multimedialną oraz ewentualnym pokazem reprezentatywnym prac z kolekcji Działu Sztuki Współczesnej.

3.

temat	klasa	działanie
CO WIDZIMY NA OBRAZIE? (45 min) / Dz.Szt.D.	VI - VIII	prezentacja

Na przykładach obrazów znajdujących się na ekspozycjach muzealnych oraz prezentacji multimedialnej uczniowie poznają rozmaite typy przedstawień: pejzaż, martwą naturę, portret, akt. Dowiedzą się, jak odróżnić pracę realistyczną od abstrakcyjnej oraz zapoznają się z tajnikami warsztatu twórców (kolorystyka, perspektywa, statyka i dynamika, światło w obrazie).

4.

temat	klasa	działanie
 TADEUSZ KUNTZE – MALARZ RODEM Z ZIELONEJ GÓRY (45 min) / Dz.Szt.D.	VI - VIII	prezentacja

Spotkanie z twórczością plastyczną najbardziej znanego w dziejach sztuki powszechnej zielonogórczanina odbywa się w stałej galerii autorskiej artysty. W czasie lekcji uczniowie poznają życie i twórczość T. Kuntzego-Konicza, oglądają jego obrazy, a na przykładzie obrazu „Fortuna” analizują przysłowie „Fortuna kołem się toczy”.

5.

temat	klasa	działanie
DRZWI GNIEźNIENSKIE – JEDEN Z CZOŁOWYCH ZABYTKÓW ROMAŃSKICH W POLSCE (45 min) / Dz.Szt.D.	VI - VIII	prezentacja

Muzealne spotkanie przy kopii Drzwi Gnieźnieńskich, wyjaśniające ich znaczenie dla kultury polskiej oraz przybliżające uczniom cechy stylu romańskiego. Podczas lekcji uczniowie zapoznają się ze średniowieczną


symboliką oraz ikonograficznym przekazem zawartym w poszczególnych kwaterach Drzwi, dotyczącym życia i działalności jednego z głównych patronów Polski – św. Wojciecha.

6.

temat	klasa	działanie
ŻYWE BARWY WITRAŻA (60-90 min) / Dz.Ośw.	I - V	prezentacja + warsztaty plastyczne

Podczas zajęć uczestnicy zwiedzą muzealną galerię witraży Marii Powalisz-Bardońskiej, a podczas prezentacji multimedialnej poznają dzieje witrażownictwa. Obejrzą także film przedstawiający proces powstawania witrażu. W czasie warsztatów plastycznych wykonują witraż w różnych technikach (w zależności od grupy wiekowej)

7.

temat	klasa	działanie
 SPOTKANIE Z RZEŻBĄ (45 min) / Dz.Szt.D.	VI - VIII	prezentacja

Podczas zajęć uczniowie dowiedzą się dlaczego rzeźba określana jest jako „sztuka w trzech wymiarach”. Prezentowane są przykłady rzeźb wykonanych w różnym materiale (kamieniu, drewnie, metalu, gipsie), a także narzędzia pracy artysty rzeźbiarza (dłuta, ryłce, noże) oraz różne rodzaje drewna – miękkie i twarde.

8.

temat	klasa	działanie
PORY ROKU I PORY DNIA W SZTUKACH PLASTYCZNYCH (60 - 90 min) / Dz.Ośw.	I - V	prezentacja + warsztaty plastyczne


W ramach lekcji dzieci wspólnie z prowadzącym szukają odpowiedzi na pytanie, dlaczego zmieniają się pory roku na Ziemi, jak zmienia się przyroda, co to jest pogoda i co na nią wpływa. Podczas spotkania, w oparciu o muzealne dzieła sztuki oraz prezentację multimedialną, przedstawione są cztery pory roku oraz wyjaśnione jak w pracy plastycznej można zilustrować elementy pogody – grzmot, wiatr, słoneczny pejzaż czy noc.

9.

temat	klasa	działanie
KRUCHE PIĘKNO WOKÓŁ NAS – ODKRYWAMY TAJEMNICE CERAMIKI (45 min) / Dz.Szt.D.	VI-VIII	prezentacja

Podczas spotkania słuchacze dowiedzą się czym jest porcelana, fajans, porcelit, z czego się składają, jak przebiega proces produkcji naczyń oraz ich zdobienia. W trakcie prezentacji multimedialnej oraz wizyty na ekspozycji słuchacze uzyskają najważniejsze informacje dotyczące historii porcelany oraz jej najstarszych europejskich wytwórni. Poznają także wyroby dawnych manufaktur ceramicznych regionu lubuskiego.

10.

temat	klasa	działanie
 MAGIA ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA. TRADYCJE I ZWYCZAJE (90 min) / Dz.Ośw.	I - V	prezentacja + warsztaty plastyczne

Podczas zajęć dzieci poznają legendę o św. Mikołaju. Dowiedzą się o życiu biskupa z Miry i skąd się wzięła tradycja obdarowywania w dniu 6 grudnia prezentami. Obejrzą także prezentację o tradycjach bożonarodzeniowych w Polsce i na świecie. Podczas warsztatów plastycznych wykonują kartkę bożonarodzeniową lub inne ozdoby świąteczne.

Uwaga! Zajęcia odbywają się tylko w miesiącu grudniu.