

Prof. UAM, dr hab. Szymon Ossowski

Dziekan Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM. Autor publikacji z zakresu komunikowania społecznego i politycznego, specjalista w zakresie public relations instytucji niekomercyjnych. Doktor habilitowany nauk społecznych w zakresie nauki o polityce i administracji. Profesor uczelni w Zakładzie Komunikacji Społecznej WNPID UAM. Członek Zarządu Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej. W latach 2003-2007 pracownik działu public relations Izby Skarbowej w Poznaniu. Od 2006 do 2024 roku Przewodniczący Rady Osiedla Żegrze - jednostki pomocniczej miasta Poznania. W latach 2007 - 2022 redaktor naczelny Ratajskiej Telewizji Kablowej. Współautor dwóch projektów z Poznańskiego Budżetu Obywatelskiego RoweLOVE Rataje i Sportowe Żegrze. Komentator bieżących wydarzeń politycznych w mediach lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich.

Anna Kowalów

Kierowniczka Działu Promocji i Komunikacji, rzeczniczka prasowa Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Odpowiada za promocję Muzeum Narodowego we Wrocławiu i jego oddziałów: Muzeum „Panorama Racławicka”, Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej, Muzeum Etnograficzne. Koordynowała kilkaset kampanii reklamowych wystaw przygotowywanych przez Muzeum, z których największe to „Abakanowicz. Totalna”, „Willmann. Opus Magnum”, „Letnia rezydencja. Kolekcja Marxa gościnne we Wrocławiu”.

Kampania towarzysząca zmianie loga i identyfikacji wizualnej Muzeum i kampania z okazji Roku Tadeusza Kościuszki zdobyły główne nagrody w najważniejszym ogólnopolskim konkursie „Muzeum widzialne”. Z ramienia MNWr koordynowała też międzynarodowe projekty: Ganymed Goes Europe (współpracując z Kunsthistorische Museum w Wiedniu i Szepmuveszeti Museum w Budapeszcie) i „Muzeum Marzeń”.

Gabriela Trepanowska

Historyczka sztuki, edukatorka kulturalna. Jako 'dziewczyna z obrazem' na Instagramie pokazuje, że sztuka może być inspirująca, zaskakująca i dostępna dla każdego, a przede wszystkim zrozumiała! Prowadzi też kreatywne warsztaty, gdzie z uczestnikami odkrywa sztukę przez emocje, zabawę i działanie. Jej celem jest otwieranie drzwi do sztuki każdemu, nawet tym, którzy uciekają na myśl o nudnych wykładach. Bo sztuka to nie tylko oglądanie, to emocje i tworzenie!

dr Paweł Napierała

Historyk sztuki, kurator wystaw, artysta malarz, związany z Poznaniem. Od 2023 roku prowadzi Pracownię Technik Malarskich i Rysunkowych na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.

W 2019 roku ukończył studia doktoranckie na Wydziale Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu pod kierunkiem prof. Dominika Lejmana. Ukończył historię sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz kurs konserwatorski na Akademii Sztuk Wizualnych w Poznaniu. Od 2008 roku pracuje jako starszy konserwator w Pracowni Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej Muzeum Narodowego w Poznaniu. Członek ZPAP od 2011 roku oraz International Association of Art IAA/AIAP - UNESCO od 2017 roku.

dr Marek Zadłużny

Choreograf, pedagog, teoretyk tańca o stopniu naukowym doktora. Dyplomowany artysta tancerz (uzyskał dyplom przyznawany przez Związek Artystów Scen Polskich i honorowany przez MKiDN). Członek Sekcji Tańca i Baletu w Związku Artystów Scen Polskich. Krytyk współpracujący z Kwartalnikiem TANIEC oraz Dziennikiem Teatralnym. Absolwent animacji kultury i sportu na Uniwersytecie Zielonogórskim. Stypendysta w Oslo University College. Certyfikowany instruktor i trener personalny Pilates CORE™. Animator i badacz kultury tanecznej. Autor monografii „Taniec – świat doświadczeń choreografów” oraz publikacji naukowych z zakresu szeroko pojmowanej pedagogiki tańca. Reżyser ruchu scenicznego. Założyciel i opiekun artystyczny zespołu Physical ArtHouse funkcjonującego w Młodzieżowym Centrum Kultury i Edukacji „Dom Harcerza” w Zielonej Górze w ramach Pracowni Teatru Tańca, w której jest nauczycielem.