

SZKOŁA ŚREDNIA:

Lekcje muzealne: wtorek - piątek w godz. 10:00 -14:00

Koszt zajęć: 25 zł/os

Rezerwacja - Dział Oświatowy MZL w godz. 8.00 - 15.00 (pn.-pt.)

Tel. 690 124 556,
68 327 23 45 wew. 19



TEMATY DOSTOSOWANE DO OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

Lekcje muzealne skierowane do uczniów szkół średnich mają na celu:

- przybliżenie młodym odbiorcom zbiorów Muzeum Ziemi Lubuskiej, dzięki którym lepiej zapoznają się z historią i kulturą materialną naszego miasta i regionu
- poszerzenie wiedzy na temat historii i dziedzictwa kulturowego szczególnie naszego miasta i regionu
- zapoznanie z podstawowymi terminami i zjawiskami z zakresu sztuk plastycznych i tradycyjnego rzemiosła.

Muzealna oferta edukacyjna dla szkół, obejmuje szeroki zakres tematów - od najdawniejszych dziejów Zielonej Góry, poprzez sztukę śląską, po tematykę związaną ze sztuką współczesną.

Stopień szczegółowości i zakres przekazywanej wiedzy dostosowywany jest do wieku uczniów.

Lekcje muzealne realizowane są w wybranej przestrzeni wystawowej oraz w Sali Edukacyjnej i prowadzone przez pracowników muzeum – specjalistów z różnych dziedzin.

- opowiadamy o historii i tradycjach naszego miasta i regionu
- prezentujemy zabytkowe przedmioty codziennego użytku i omawiamy dawne zwyczaje
- zwiedzamy wspólnie wystawy muzealne (stałe lub czasowe) aby zainteresować młodych odbiorców historią i uwrażliwić ich na piękno sztuki dawnej i współczesnej
- pokazujemy, że każde dzieło sztuki i zabytek przedstawia swoją wartość historyczną oraz estetyczną
- uczymy szacunku do zbiorów muzealnych – świadków historii
- prezentujemy przykłady rozwoju sztuki i rzemiosła na przestrzeni lat

Zajęcia oprócz tradycyjnego wykładu lub pogadanki wzbogacone są prezentacjami multimedialnymi i specjalnymi pokazami zabytków.

Pragniemy, aby lekcje muzealne przyczyniały się do rozbudzenia zainteresowań uczniów i stały się bodźcem do częstych kontaktów z Muzeum.

I. DZIEJE ZIELONEJ GÓRY I REGIONU

Temat	klasa	działanie
1. DZIEJE ZIELONEJ GÓRY DO 1945 ROKU (45 min) / Dz.Hist.	I - IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: rozwój miasta od średniowiecza do czasów nowożytnych oraz omówienie najważniejszych faktów z dziejów miasta do 1945 roku w oparciu o zbiory oraz makietę i ekrany multimedialne.
2. DZIEJE ZIELONEJ GÓRY PO 1945 ROKU (45 min) / Dz.Hist.	I - IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: rozwój miasta i dzieje Ziemi Lubuskiej po 1945 roku a także przedstawienie najważniejszych faktów z dziejów miasta do czasów współczesnych w oparciu o zbiory oraz makietę i ekrany multimedialne.
3. PIASTOWSCY KSIĄŻĘTA NA ZIEMI LUBUSKIEJ (45 min) / Dz.Hist.	I - IV	zwiedzanie ekspozycji – Poczet piastowskich książąt władających Ziemią Lubuską, prezentacja: czasy panowania książąt, ich zasługi oraz najbardziej interesujące wydarzenia z życia (możliwe są różne warianty lekcji, ze szczególnym uwzględnieniem konkretnego władcy lub rodu).

4. REGION LUBUSKI – DZIEDZICTWO I WSPÓŁCZESNOŚĆ (45 – 60 min) / Dz.Hist.	I – IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: dzieje Ziemi Lubuskiej od czasów piastowskich po współczesne, dawne związki z piastowiczami a także dzieje w okresie zależności od państw niemieckich i funkcjonowanie dawnego biskupstwa lubuskiego. Dopełnieniem lekcji jest zaprezentowanie kultury obecnych mieszkańców Ziemi Lubuskiej, na którą w dużej mierze składają się wzorce osób, które trafiły na Środkowe Nadodrze po 1945 roku.
5. WINIARSKIE TRADYCJE ZIELONEJ GÓRY I OKOLIC (45 min) / Dz.W.	I – IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: dzieje upraw winnej latorośli i przemysłu winiarskiego w Zielonej Górze oraz historia Winobrania i poznanie najważniejszych winiarni zielonogórskich.
6. ARCHITEKTURA WINIARSKA ZIELONEJ GÓRY (45 min) / Dz.W.	I – IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: historia obiektów związanych z uprawą winorośli i produkcją wina w Zielonej Górze oraz motywy winiarskie zdobiące wiele zielonogórskich kamienic.
7. PRZEMYSŁOWA ZIELONA GÓRA (45 min) / Dz.Hist.	I – IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: przedwojenny i powojenny przemysł miasta (m.in.: Deutsche Wollenwaren Manufaktur, Fabryka Budowy Mostów i Konstrukcji Żelaznych Georga Beuchelta, Zastal, Lumel) w oparciu o zbiory i ekrany multimedialne
8. ZNANI ZIELONOGÓRZANIE (45 min) / Dz.Hist.	I – IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: najważniejsze postaci miasta – Kazimierz Lisowski, Georg Beuchelt, Fredrich Förster, Fritz Brieger, August Grempler, ks. Kazimierz Michalski w oparciu o dzieła i aplikacje znajdujące się na wystawie.
9. O RZEMIOŚLE ZIELONOGÓRSKIM (45 - 60 min) / Dz.Hist.	I – IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: dwie tradycyjne dziedziny gospodarki: sukiennictwo i winiarstwo, które w dużej mierze determinowały kierunek rozwoju miasta i wpływały na kształtujące się miejskie rzemiosło od średniowiecza do czasów nowożytnych oraz inne ważne zielonogórskie cechy rzemieślnicze i ich wpływ na życie gospodarcze Zielonej Góry i okolic.
10. DZIEJE ZIELONOGÓRSKIEGO SUKIENICTWA (45 min) / Dz.Hist.	I – IV	prezentacja: początki sukiennictwa w Polsce oraz jego geneza i dzieje w Zielonej Górze. Zapoznanie z procesem technologicznym produkcji sukna oraz z pracą dawnych rzemieślników związanych z sukiennictwem.
11. ZIELONOGÓRSKIE PROCESY CZAROWNIC – FANATYZM RELIGIJNY W OKRESIE REFORMACJI (45 min) / Dz.Hist.	I – IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: fanatyzm religijny, jako zjawisko kulturowe w Europie na przełomie XVI/XVII w. oraz z zielonogórskie procesy czarownic, które miały miejsce w I połowie XVII w.
12. ZIELONOGÓRSKI PIENIĄDZ ZASTĘPCZY W POCZ. XX w. (45 min) / Dz.Hist.	I – IV	prezentacja: na podstawie muzealnej kolekcji zielonogórskiego pieniądza zastępczego z lat 20. XX w. tzw. notgeldów, omówione zostaną przyczyny i źródła emisji pieniędzy zastępczych oraz motywy zdobnicze nawiązujące do dziejów miasta oraz winiarskich i tkackich tradycji
13. BILET W JEDNĄ STRONĘ – ZAMORSKA EMIGRACJA Z OKOLIC ZIELONEJ GÓRY (45 min) / Dz.Wsp.	I – IV	prezentacja
14. HISTORIA POWOJENNEGO OSADNICTWA NA ZIEMI LUBUSKIEJ (45 min) / Dz.Wsp.	I – IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: historia Ziemi Lubuskiej, gdy w 1945 roku nastąpiła niemal całkowita wymiana ludności. Omówione zostaną m.in. takie tematy jak: zmiana granic powojennej Polski, charakterystyka różnych grup przesiedleńców, a także powody, trasy i sposoby ich przybywania na Ziemię Lubuską. Zajęcia powinny stać się dla uczniów inspiracją do rozmów z dziadkami, tworzenia drzewa genealogicznego, poznawania historii rodziny na tle „wielkiej” historii i historii Ziemi Lubuskiej
15. ZIELONOGÓRSKIE ŚLADY W AUSTRALII (45 min) / Dz.Wsp.	I – IV	prezentacja: historia XIX-wiecznej emigracji, gdy z naszego regionu masowo emigrowano do Australii. Podczas lekcji przedstawione zostaną przyczyny

		i skutki emigracji, poruszona zostanie tematyka wolności religijnej, przenoszenia i kultywowania tradycji na nowych terenach (m.in. lokalne winiarstwo) oraz zaprezentowane zostaną trwałe ślady pierwszych osadników w Australii, które do dziś świadczą o ich związkach z obecną Ziemią Lubuską.
16. PRZEDWOJENNE ZIELONOGÓRSKIE RESTAURACJE (45 min) / Dz.Hist.	I - IV	prezentacja: przedwojenne restauracje w Zielonej Górze, ich lokalizacja oraz karty dań w dawnym Winnym Grodzie

II. HISTORIA SZTUKI I KULTURY

Temat	klasa	działanie
1. HISTORIA STYLÓW I TENDENCJI W ARCHITEKTURZE, RZEźBIE I MALARSTWIE - najważniejsi twórcy oraz wybrane dzieła reprezentatywne dla poszczególnych epok i tendencji w sztuce powszechnej (45 min) / Dz.Szt.Wsp		
a) SZTUKA STAROŻYTNEJ GRECJI I RZYMU	I - IV	prezentacja
b) SZTUKA ŚREDNIOWIECZNA (ROMANIZM I GOTYK)	I - IV	prezentacja
c) SZTUKA RENESANSU I BAROKU	I - IV	prezentacja
d) SZTUKA KLASYCYZMU I ROMANTYZMU	I - IV	prezentacja
e) REALIZM I IMPRESJONIZM	I - IV	prezentacja
f) MALARSTWO POLSKIE KOŃCA XIX WIEKU	I - IV	prezentacja, zwiedzanie wystawy
g) STYLE I TENDENCJE W SZTUCE XX WIEKU	I - IV	prezentacja, zwiedzanie wystawy
2. MOTYWY I GATUNKI W MALARSTWIE (45 min) / Dz.Szt.Wsp		prezentacja, zwiedzanie wystawy
3. CO WIDZIMY NA OBRAZIE? (45 min) / Dz.Szt. D.		zwiedzanie wystawy, prezentacja: realizm i abstrakcja oraz tajniki warsztatu twórców (kolorystyka, perspektywa, statyka i dynamika, światło w obrazie).
4.  TADEUSZ KUNTZE – MALARZ RODEM Z ZIELONEJ GÓRY (45 min) / Dz.Szt.D.		zwiedzanie wystawy, prezentacja: życie i twórczość plast. najbardziej znanego w dziejach sztuki powszechnej zielonogórzanina (tyflografiki obrazu <i>Fortuna</i> )
5. ŚLĄSKA SZTUKA SAKRALNA OD XIV DO XVIII w. (45 min) / Dz.Sz.D.	I - IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: najważniejsze typy przedstawień rzeźbiarskich, techniki ich tworzenia oraz zasadnicze cechy stylowe gotyku i baroku. Omówiona zostanie również problematyka związana z ochroną zabytków i konserwacją dzieł sztuki.
6. PRZEDMIOTY CODZIENNOŚCI POMNIKAMI CYWILIZACYJNYCH PRZEMIAN (45 min) / Dz.Sz.D.	I - IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: znaczenie dorobku minionych pokoleń dla współczesnych ludzi na przykładzie muzealnej kolekcji dawnych przedmiotów codziennego użytku oraz omówienie ich funkcji użytkowych, dekoracyjnych i komunikacyjnych
7. DRZWI GNIEŹNIEŃSKIE – JEDEN Z CZŁOŁOWYCH ZABYTKÓW ROMAŃSKICH W POLSCE (45 min) / Dz.Sz.D.	I - IV	prezentacja kopii Drzwi Gnieźnieńskich oraz wyjaśnienie ich znaczenia dla kultury polskiej oraz przybliżające uczniom cechy stylu romańskiego. Omówienie stylu romańskiego i zapoznanie ze średniowieczną symboliką oraz ikonograficznym przekazem zawartym w poszczególnych kwadrantach Drzwi, dotyczącym życia i działalności jednego z głównych patronów Polski – św. Wojciecha.
8. POEZJA CODZIENNYCH PRZEDMIOTÓW. O GALERII MARIANA KRUCZKA W MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ (45 min) / Dz.Sz.Wsp.	I - IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: artystyczna sylwetka i postawa twórcza Mariana Kruczka na przykładzie jego artystycznego „sanktuarium” w MZL, wraz z przybliżeniem najciekawszych (pod względem formy oraz symboliki) eksponatów galeryjnych. Uczestnicy zajęć zostaną zapoznani z pojęciem

		asamblażu, <i>ready mades</i> oraz instalacji artystycznej w sztuce współczesnej.
9. PARK MUŻAKOWSKI – JEDYNY NA ZIEMI LUBUSKIEJ ZABYTEK UNESCO (45 min) / Dz.Wsp.	I - IV	prezentacja jedyne na Ziemi Lubuskiej zabytku z prestiżowej Listy Dziedzictwa Kultury UNESCO - Parku Mużakowskiego (niem. Muskauer Park) opartego na kompozycyjnych wzorach parku angielskiego, jako „zintegrowany krajobraz”. Zapoznanie z historią powstawania jednego z najwspanialszych założeń parkowych w Europie, niezwykle barwnym życiem twórców, oraz znaczeniem transgranicznego zabytku
10. SPOTKANIE Z RZEŹBĄ – ARKANA SZTUKI W TRZECH WYMIARACH (45 min) / Dz.Sz.D.	I – IV	zwiedzanie wystawy, prezentacja: podstawowe techniki rzeźbiarskie, narzędzia, tajniki warsztatu artysty oraz klasyfikacja tematów podejmowanych przez twórców na przestrzeni wieków. Omówienie technik rzeźbiarskich na wybranych przykładach dzieł z kolekcji MZL. Terminy: repusowanie, inkrustacja, assemblage

III.PLASTYKA

Temat	klasa	działanie
1. HISTORIA PLAKATU (45 min) / Dz.Sz.Wsp.	I - IV	prezentacja Zajęcia mają na celu ukazanie roli plakatu jako jednej z gałęzi sztuki współczesnej. W trakcie wykładu połączonego z prezentacją multimedialną oraz ewentualnym pokazem wybranych plakatów ze zbiorów Działu Sztuki Współczesnej uczniowie zapoznają się z historią i znaczeniem polskiego plakatu artystycznego oraz różnymi rodzajami tej dyscypliny artystycznej, jak również jej czołowymi przedstawicielami.
2. PLASTYKA LUBUSKA (45 min) / Dz.Sz.Wsp.	I - IV	prezentacja Tematem zajęć jest życie i twórczość artystów związanych z naszym miastem i regionem. W trakcie prelekcji połączonej z prezentacją multimedialną oraz ewentualnym pokazem wybranych oryginalnych dzieł sztuki przybliżony zostanie dorobek artystyczny nestorów plastyki lubuskiej m.in. Kłema Felchnerowskiego, Mariana Szpakowskiego, Stefana Słockiego, Hilarego Gwizdały, Józefa Burlewicza oraz artystów młodszego pokolenia.
3. OSOBOWOŚCI, NURTY, TENDENCJE – O WSPÓŁCZESNEJ SZTUCE POLSKIEJ W ZBIORACH MZL (45 min) / Dz.Sz.Wsp.	I - IV	prezentacja Tematem zajęć są wybrane nurty i zjawiska w polskiej sztuce po 1945 roku omawiane w oparciu o dzieła artystów eksponowanych na stałej wystawie sztuki współczesnej: <i>Galeria Złotego Grona. Kolekcja sztuki polskiej XX wieku</i> . W ramach prelekcji przybliżone zostaną pokrótce artystyczne sylwetki autorów wybranych dzieł. Lekcja muzealna przygotowana w oparciu o prezentację multimedialną oraz oprowadzanie po ekspozycji.
4. MAGIA SZKLANYCH OBRAZÓW, CZYLI JAK POWSTAJE WITRAŻ (45 min) / Dz.Szt.D.	I - IV	prezentacja i lekcja w galerii witraży Marii Powalisz-Bardońskiej na temat dzieł sztuki witrażowniczej na przestrzeni wieków, podczas której omówione zostaną etapy powstawania witrażu, poczynając od strefy projektowania a skończywszy na różnych technikach wykonawczych.
5. KRUCHE PIĘKNO WOKÓŁ NAS – ODKRYWAMY TAJEMNICE CERAMIKI (45 min) / Dz.Szt.D.	I - IV	zwiedzanie wystawy i prezentacja: najważniejsze informacje dotyczące historii porcelany oraz jej najstarszych europejskich wytwórni. Zapoznanie z wyrobami dawnych manufaktur ceramicznych regionu lubuskiego oraz skarbami kolekcji Muzeum Ziemi Lubuskiej.

